

برنامه نمایش روزانه

معرفی فیلم‌های

جمعه ۲۲ تا چهارشنبه ۲۷

دی ماه ۱۴۰۳

سینما
فلسطین

فیلم‌تبار
جشنواره
سینما



فهرست آثار

۱۱	حبيب	۶	تغییر مأموریت
۱۱	برای فلسطین	۶	قاعده بازی
۱۱	حرم شهر	۶	جان په قربان محمد(ص)
۱۱	فصل کوچ	۶	سردرگم
۱۱	سپید	۶	بی وتن ها
۱۱	خیلی دور، خیلی دورتر	۷	جشن فرشته ها
۱۲	کبوتر	۷	داستان بارانی
۱۲	حوض فیروزه	۷	رقصدنه گرگ ها
۱۲	معماهای فرید	۷	قله نزدیکه
۱۲	آقا خاش خاشی	۷	رویای بزرگ
۱۲	تاریخچی (جشن پوریم)	۷	آستین خالی
۱۲	رسوانی دیزنی	۸	پهلوانان
۱۳	ایلیا؛ جستجوی قهرمان	۸	ستاره دنباله دار
۱۳	بیا گریه کنیم باهم	۸	بی گناه
۱۳	انقلابی درون انقلاب	۸	پرچم افتخار
۱۳	مُشت در نمای درشت	۸	حیات و زندگی
۱۳	جشن فرشته ها	۸	خونه دزد
۱۳	آخرین زنگی زمانه	۹	صدادها
۱۴	روشنگر شرق	۹	شیرصhra
۱۵	سرزمین مادری	۹	طوفان الاقصى
۱۵	مکرون	۹	قرابول
۱۷	محیا	۹	گره گشو
۱۷	محدثه به توان	۹	صیاد
۱۷	محرمانه دوحه	۱۰	ندیده رخم آفتاب
۱۷	اینک بانک	۱۰	همه انگلیسی ها بد نیستن
۱۷	کدهای سیاه	۱۰	خون مظلوم
۱۸	جمعه	۱۰	اهواز قهرمان
۱۸	بابای مدرسه	۱۰	شهید غفور جدی
۱۸	محموله	۱۰	گنبد پرتقالی

۲۶	شريف	نذر ابدی
۲۶	دنيا، منم فوعه	حلقه نشون
۲۶	اخت الرضا	عقيق
۲۷	كتمان	حوض خون
۲۷	ميدان به ميدان	امتياز آخر
۲۷	تهها نترس بدون سلاح	پرستار
۲۷	آن مرد	سمح
۲۸	از ابالفضل (ع)	ماهكان
۲۸	عيدوک	اذان صبح به افق يزد
۲۸	مي ۱۹۶۸	انتخار
۲۸	مجموعه ضد (ماجرای بحران مادرانگی)	خوانا بنويسيد
۲۹	گزارش کلارنبرگ	شهادت خورشيد
۲۹	در برابر تاريکي	چهنو
۲۹	اينك بانك	پسرخاله ها
۲۹	کدهای سیاه	اندوه جنگل
۳۰	پرواز فرشته ها	خشونت نامقدس
۳۰	مولانا	بدون ترس و اندوه
۳۰	گامييش	تصوير بي تكرار
۳۰	نقدعلى	بچه دزد
۳۳	ايزو ۱۳۶۱	جمال الدين
۳۳	خاطرات تكه تكه	داستان باراني
۳۳	آلتريناطيو	رقصدنه با گرگ
۳۳	جوانمرگ	سلبريتى دوزاري
۳۴	پيرمرد و دريا	حميد پرسشي بي پاسخ!
۳۴	تهها گريه کن	گنج شايگان(نخل درخت زندگی)
۳۴	آمبولانس	آرزوی کوچک بزرگ
۳۴	دادگاه خانواده	ایراندخت
۳۴	خونه تکونى	جنگ سردتر
۳۴	بي خوابى	داستان های فوتbal (کازابلانکا)
۳۵	شورشى	هميجان
۳۵	خودت باش!	مردي با كيف قرمز
۳۵	انگشت	دوئل امجديه

۴۵	آهن و تار و بوته	رویای شیرین
۴۵	کلاف	هانه
۴۵	داستان پاندمی اطلاعات	هفت هفت
۴۶	آلترناتیو	حسین
۴۶	جوانمرگ	درخت جان(سرخ نقره‌ای)
۴۶	تو زنده‌ای	میراث سمنی
۴۶	داستان ساحل شرقی	به رنگ انار
۴۶	تفنگداران جنوب	پُک آخر؛ راه حل آمریکایی
۴۹	عملیات آژاکس	عشق، ایثار، پرواز
۴۹	رزیدنت	سرکش
۴۹	حیاتی تراز غذا	مردی با کیف قرمز
۵۰	لحظه	دوئل امجدیه
۵۰	مصلحت	بذر امید
۵۰	سلسه الذهب	پایان آبان
۵۰	سوت گلخانه	دل کندن
۵۰	سر به مهر	بیعت آبهای
۵۱	کودوکشی	فراخوان خونین
۵۱	اسمم آمریکاست	میراب
۵۱	اتفاق ریکاوری	لاتارینو
۵۱	لئون شهر انقلاب	آقای شورا
۵۲	پشت صحنه (پیاده رُوی شهرت)	القدس لنا
۵۲	رویای پروانگی	پهلوانان نمی میرند
۵۲	هفت سال اینجا	قدس نما
۵۲	فرمانده جنگ	مادر اسرائیل
۵۳	گنج صمان	بیعت
۵۳	لاتارینو	داستان ناگفته
۵۳	آقای شورا	ماهی‌ها پرواز می‌کنند
۵۴	از ته دل سلام	من «محمدحسن» را دوست دارم
۵۴	پرده آخر	پیغام
۵۵	نسخه آخر	ایستاده در افق
۵۵	شریفه	مِه آباد
		خيال کن



جمعه ۱۲۴ دی
سینما فلسطین

جشنواره سینما و فیلم کوتاه نمایشگاه فلسطین



فیلم‌های کودک و نوجوان

سالن ۵
۱۹:۳۰ الی ۲۰:۳۰

نماهنگ خانم زیبکه
مصطفی حجاوی گری
۴ دقیقه

مستندرویان بزرگ
احساس شکور
۷ دقیقه

مستنداستین خالی
سیدمهدي خيل الحسيني
۴ دقیقه

سالن ۴
۱۸:۰۰ الی ۱۸:۳۰

نماهنگ جشن فرشته‌ها
محمد احمدی
۶ دقیقه

مستنداستان برانی
حسین زارموس
۶ دقیقه

مستند قصنه‌دارگی
علی عازرس
۵ دقیقه

سالن ۳
۱۹:۱۵ الی ۱۹:۴۵

نماهنگ جان بدران محمد (ص)
محمد جواد اشتبان
۳ دقیقه

مستندسری دم
حسن اسلامزاده
۵ دقیقه

مستندنو و تنا
حسن شمسکري
۴ دقیقه

سالن ۲
۱۹:۳۰ الی ۱۹:۵۰

مستند تغییر مأموریت
سجاد راحی
۵ دقیقه

مستند قاعده‌باری
حسن وزیرزاده
۶ دقیقه

سالن ۱
۱۹:۴۵ الی ۱۹:۵۵

سالن ۱
ویرژن کودک و نوجوان

سالن ۱

سالن ۵
۲۲:۳۰ الی ۲۳:۳۰

نماهنگ جشن فرشته‌ها
محمد رام الله عباسی
۶ دقیقه

مستند آفرین زنگ زمانه
مهرداد خاتی
۶ دقیقه

مستند روشنگر شرق
اکبر مخدوسي
۶ دقیقه

سالن ۴
۱۷:۰۰ الی ۱۷:۳۰

نماهنگ پیارکه کیم باهم
حامد ناصری پور
۶ دقیقه

مستند قلاب دون القلاب
سیدحسین امام محمد
۳ دقیقه

مستند ششت درنای درشت
محمد صالح حجت الاسلامی
۶ دقیقه

سالن ۳
۱۷:۱۵ الی ۱۷:۴۵

آقا خاش خاش
۵ دقیقه

تاریخچه جشن پوریم
رسوائی دیزی
۷ دقیقه

(دانستاني (نوجوان)

دانستاني ایلیا
جستجوی هرمان
سید عاصی محمدی زاد
۶ دقیقه

سالن ۲
۱۷:۳۰ الی ۱۷:۵۰

پیاوانان ۳: استاد دینه دار ۷: زنده
آن گفت: از دینه دار، زنده، مادرخواه، داده
صلح‌خواه، شاد، طرسی‌زد، نسلنده
بلوک پوششی ۷: آدمی ۷: زنده
گو گنگ ۷: آدمی ۷: زنده
ندیه و ملائکه ۷: زنده
هده‌گلکسی‌ها ۷: زنده
خون ملکوم ۷: آذوقه‌ها ۷: زنده
شیده قمر ۷: زنده
گلبه پرگان ۷: زنده
بادیه ۷: زنده
پاره انسان ۷: زنده
فضل کوچک ۷: زنده
طیاری دور چرخ ۷: زنده
کوئنچه ۷: زنده
عصمه‌گل ۷: زنده

سالن ۲

سالن ۵
۲۲:۳۰ الی ۲۳:۳۰

ادامه و پیر برنامه
آرمان روح...!

مستند سرمهی مادری
حسن و پیرزاده
۳ دقیقه

مستند مکون
سجاد رضاء‌زاده
۳ دقیقه

سالن ۴
۱۸:۰۰ الی ۱۸:۳۰



سالن ۳
۱۷:۱۵ الی ۱۷:۴۵



سالن ۲
۱۷:۳۰ الی ۱۷:۵۰



سالن ۲

سانس ۳

جان به قربان محمد(ص)

کارگردان: وحید امینی

تهیه کننده حقیقی: محمد جواد آشتیانی

۳ دقیقه

قالب: نماهنگ



گروه سرود بی قراران فرج و صبح ظهور از سیستان و بلوچستان با لوجه و لباس محلی به مدح و ثنای حضرت رسول اکرم (ص) می پردازند.

سردرگم

کارگردان: محسن اسلامزاده

تهیه کننده حقیقی: مهدی انصاری

۵۵ دقیقه

قالب: مستند



داستان خصوصی‌سازی در سال ۱۳۸۸ با اصل برنامه‌ریزی واگذاری سهام شرکت‌های دولتی به بخش خصوصی با هدف مردمی‌شدن اقتصاد استارت خود ولی بیشتر از ۷۰ درصد این واگذاری‌ها به خاطر رد دیون انجام شد. در این واگذاری‌ها صلاحیت حرفه‌ای خریداران بدسترسی بررسی نشد و به حاشیه رفت. نحوه قیمت‌گذاری اصولی نبود و منجر به ارزان‌فروشی شد. شیوه‌ای که اگر ادامه پیدا کند همچون گره کوری می‌شود که بازشدنش سخت است.

بی‌وتن‌ها

کارگردان: حسین شمقدری

تهیه کننده حقیقی: محمد حسن مددی

۴۳ دقیقه

قالب: مستند



پس از اعدام منافقان در سال ۶۷ به جرم کشtar مردم بی‌گناه، سودای انتقام سال‌ها در جان منافقان نهفته می‌ماند. تابنکه با ورود حمید نوری، قاضی دادگاه منافقان در آن دوران به کشور سوئد، او را دستگیر کرده و در دادگاه برایش حکم حبس ابد می‌گیرند. خانواده وی برای شرکت در دادگاه تجدیدنظر به سوئد می‌آیند اما منافقان با آن‌ها درگیر می‌شوند. مستند روایتی نزدیک از برخورد مستندساز با منافقان در حاشیه دادگاه و بررسی دیدگاه و اندیشه آن‌ها می‌باشد.

سانس ۱

سانس ویژه کودک و نوجوان

سانس ۲

تبغیر مأموریت

کارگردان: سجاد ریاحی

تهیه کننده حقیقی: امیرحسین نوروزی

۵۵ دقیقه



با پیروزی انقلاب و خروج مستشاران آمریکایی، صنعت هوایی ارتش ایران چار مشکلاتی از قبیل نبود قطعات برای تعمیر هوایپیمایها می‌شود. عطاالله بازگان، افسر جوان نیروی هوایی ارتش، با ارائه طرح خود مسیری تازه در صنعت هوایی کشور ایجاد می‌کند. سرانجام با حمایت‌های رئیس جمهور وقت، آیت‌الله خامنه‌ای و به کمک همکاران خود در مرکز تحقیقات صنعتی، به دستاردهایی می‌رسند که موجب دفع حملات هوایی رژیم بعثت عراق در دفاع مقدس می‌شود.

قاعده بازی

کارگردان: حسن وزیرزاده

تهیه کننده حقیقی: اسرافیل کلیجی

۶۴ دقیقه



با نارضایتی مردم یمن از دولت، اعتراضات در این کشور افزایش می‌یابد. با روی کار آمدن دولت منصور هادی، وضع کشور آرام نمی‌گیرد و اعتراضات تبدیل به درگیری مسلحانه می‌شود. با فرار منصور هادی، وی از عربستان برای بازگشت به قدرت درخواست حمله نظامی می‌کند. با آغاز جنگ فقر، گرسنگی و بیماری وبا گسترش پیدا می‌کند اما انصارالله با افزایش توان نظامی خود، ایستادگی می‌کند که درنهایت پس از سال‌ها مقاومت، امارات و عربستان مجبور به پایان دادن به این جنگ ناابرابر می‌شوند.

سالن ۴

جشن فرشته‌ها

کارگردان: محمود احمدی
تھیہ کننده حقیقی: محمود احمدی

قالب: نماهنگ ۵ دقیقه



دانش آموزان دختر یک مدرسه از اینکه خانواده‌های شان در هنگام اجرا سرود نمی‌توانند حضور داشته باشند ناراحت هستند. معلم از طریق فضای مجازی آن‌ها را از اجرای فرزندشان بی‌بهره نمی‌گذارد و آن‌ها را سوپرایز می‌کند. در این میان دختر شهیدی غمگین است اینست که با حضور دسته جمعی در کنار مزار شهید وی نیز شاد می‌شود. این نماهنگ جشن تکلیف دختران را به تصویر می‌کشد.

داستان بارانی

کارگردان: حسین نژادموسی
تھیہ کننده حقیقی: هاشم مسعودی مجتبی احسانی

قالب: مستند ۶۶ دقیقه



رضا بارانی از سال ۹۵ با حاج قاسم آشنا می‌شود. او که اهل ملک‌آباد مشهد است، کارگری است که به‌خاطر مجری‌بیشتر در جنگ از کار اخراج می‌شود. اقارب‌ها بوده و تیری سمنی وارد بدنش می‌شود که به کبد و کلیه او آسیب می‌زند و ترکش انفجار انتحاری هم باعث صدمه به عصب دستش می‌شود. او ناکنون ۱۲ بار با موتور و وسایلی مختص، از مشهد تا کرمان به زیارت حاج قاسم سلیمانی می‌رود.

رویای بزرگ

کارگردان: احسان مشکور

تھیہ کننده حقیقی: محمدحسن محمدی واله

قالب: مستند ۷۳ دقیقه



فرداسیون والیبال ایران برای ارتقای سطح والیبال، روی جوانان و نوجوانان سرمایه‌گذاری می‌کند و با کشف استعدادهای آن‌ها آموزش می‌دهد. نتیجه به‌گونه‌ای می‌شود که تصمیمی بر سرمایه‌گذاری روی این تیم می‌شود و از مریبان با تجربه‌ای مانند ولاسکو برای همکاری با تیم ملی والیبال دعوت می‌شود. سرانجام با تمام فرازونشیب‌هایی که تیم ملی پشت سر می‌گذارد، به قهرمانی آسیا می‌رسد و تبدیل به یکی از قدرت‌های جهان در این عرصه می‌شود.

آستین خالی

کارگردان: سیدمهدي خيام الحسيني

تھیہ کننده حقیقی: سید مجتبی خيام الحسيني

قالب: مستند ۵۲ دقیقه



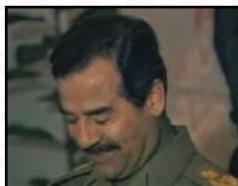
اثر روابطی از شهید حاج حسین خرازی از زبان دوستان و هم‌زمان کمتردیده شده‌اش مثل بیسمیله‌ها و رانندگان و کسانی که ارتباط نزدیکی با شهید خرازی داشته‌اند، است. حاج حسین فرماندهای منحصری به فرد است که به الگویی برای هم‌زمانش تبدیل شده بود. او که فرمانده لشکر امام حسین(ع) بود، با رشادت‌های خود و هم‌زمانش کاری کرد که این لشکر با نام لشکر خط‌شکن شناخته شود. دشمن بعثی شعادت او را هلله‌کنان جشن گرفت و شادی خود را بروز داد.

رقصدنه گرگ‌ها

کارگردان: علی عارضی

تھیہ کننده حقیقی: محمد حشمتی منش

قالب: مستند ۵۰ دقیقه



به‌دلیل مشکلات اقتصادی ناشی از جنگ عراق با ایران، دولت عراق برای تصاحب منابع مالی منابع کویت تصمیم به حمله نظامی به این کشور می‌گیرد. آمریکا ابتدا اعلام بی‌طرفی می‌کند ولی با یک نمایش ساختگی افکار عمومی را علیه حضور صدام در کویت می‌کند و بستری را آماده می‌کند تا به عراق حمله کند. حملات آمریکا به عراق چیزی جز مرگ و افزایش فقر برای این کشور به ارمنان نمی‌آورد.

سالن ۵

ادامه سانس ۲

پرچم افتخار

کارگردان: مسعود شریف

تهیه کننده حقیقی: مسعود شریف

۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



ایران کشوری سر بلند که در راه دفاع از وطن در جنگ هشت ساله دفاع مقدس، کمکهای مردمی در زلزله، صنعت هسته‌ای و حتی در ورزش افتخارها آفریده است و پرچم ایران در قله‌ها درخشیده است.

حیات و زندگی

کارگردان: فهیمه صادقی، محمد هادی فاضل

تهیه کننده حقیقی: جابر میرزا بیگی

۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



جوان فلسطینی که یک دستش قرآن و یک دستش سلاح است با رژیم غاصب صهیونیستی مبارزه می‌کند و جان خود را در راه اسلام می‌دهد.

خونه دزد

کارگردان: مهسا زینی

تهیه کننده حقیقی: حمید نخعی امروزی

۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



کودکان فلسطینی، از حق خود کوتاه نیامده و خانه و کاشانه خود را از رژیم غاصب صهیونیستی پس می‌گیرند و با دستان خالی آنها را نابود می‌کنند.

سانس ۲

پهلوانان

کارگردان: سیاوش زرین آبادی

تهیه کننده حقیقی: سیاوش زرین آبادی

۳۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



پوریای ولی پهلوان شهر است، او و شاگردانش گره از مشکلات اهالی شهر باز می‌کنند ولی اسکندر که داروغه شهر است، تلاش می‌کند اعتبار پوریا که در مقابل زورگویی او می‌ایستد را در میان مردم شهر از بین ببرد.

ستاره دنباله دار

کارگردان: هدی بهرامی

تهیه کننده حقیقی: هدی بهرامی

۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



کودکان از پشت پنجره نظاره‌گر تشییع پیکر شهید گمنام در روستایشان هستند. کودکی در خیال خود آرزو می‌کند که در آینده ستاره شناس شود تا این ستاره‌ها را بهتر بشناسد.

بی گناه

کارگردان: محمد حسین دهقانی اشکذری

تهیه کننده حقیقی: مسعود عبدالهی

۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



دو کودک فلسطینی که در بیمارستان غزه حضور دارند و یکی از آنها مجرح است و دیگری اقدام به روحیه دادن می‌کنند. اما رژیم صهیونیستی در اقدامی بیمارستان را بمباران می‌کند.

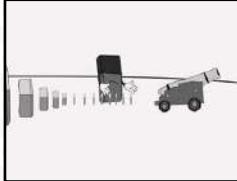
ادامه سانس ۲

قرابو

کارگردان: علی آشوردن
تھیہ کننده حقیقی: علی آشوردن

۲ دقیقه

قالب: پویانمایی



مداد برای پاسداری از مرزهای کشور با تراشیدن خود در برابر حملات دشمن ایستادگی می‌کند تا زمانی که دیگر قابلیت تراش و پاسبانی نداشته باشد اما مدادای دیگر این راه را ادامه می‌دهد تا مرزهای کشور از هجوم دشمنان در امان باشد.

گره گشو

کارگردان: سجاد رحیمی
تھیہ کننده حقیقی: سجاد رحیمی

۲ دقیقه

قالب: پویانمایی



روایت رسمی از جنوب کشور در نیمه ماه مبارک رمضان به اسم گره گشو است. کودکانی که در شب تولد امام حسن درخانه‌ها را می‌زنند و درخواست خوراکی می‌کنند. خاله نرگس که نذر کرده بود ۷ سال مغز پسته به بچه‌ها بدهد، اکنون نیز که هفت فرزند دارد همچنان نذر خود را ادا می‌کند و به کودکان مغز پسته، بادام و گردو می‌دهد.

صیاد

کارگردان: نرجس ابراهیمی غانمی
تھیہ کننده حقیقی: نرجس ابراهیمی غانمی

۲ دقیقه

قالب: پویانمایی



صیادی برای ماهیگیری به برکه‌ای می‌رود اما هر بار به زباله‌هایی که انسان‌ها در محیط زیست رها کردند و باعث آلودگی می‌شوند مواجه می‌شود.

صدایها

کارگردان: محمدحسن مشایخ بخش
تھیہ کننده حقیقی: محمدحسن مشایخ بخش

۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



صهیونیست‌ها که حتی به زنان و کودکان فلسطینی رحم نمی‌کنند، آواز خوش زندگی خود را می‌نوازند گویا هیچ اتفاقی رقم نخورده است. جهانیان نیز نسبت به این اتفاق بی‌توجه هستند و صدای مردمان مظلوم فلسطین را نمی‌شنوند.

شیر صحرا

کارگردان: علیرضا حبیبی
تھیہ کننده حقیقی: میثم غفرانی

۲ دقیقه

قالب: پویانمایی



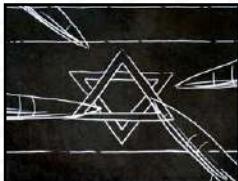
حسن آ بشناسان از فرماندهان ایرانی که همراه با شهید چمران ستاد چنگ‌های نامنظم را تشکیل داد، طی نامه‌ای به صدام حسین، به خاطر حمله ناجوانمردانه به زنان و کودکان از او انتقاد و او را به مصاف با خود در دشت عباس فراخواند. صدام نیز یکی از ژنرال‌های خود را برای مبارزه با او فرستاد ولی جز شکست و اسارت چیزی نصیب او نشد. حسن که توسط هم‌زمان خود به شیر صحرا معروف بود در ۸ مهر ۱۳۶۴ در عملیات قادر به شهادت رسید.

طوفان الاقصی

کارگردان: عباس عباسی وزین
تھیہ کننده حقیقی: امیرمهدي حکیمی

۲ دقیقه

قالب: پویانمایی



زمانی که موشک‌های رژیم صهیونیستی به سمت فلسطین و مردمان بی‌گناه فرود می‌آید، کودکانی هستند که با دستان خالی و با سنگ مبارزه می‌کنند. سنگ‌هایی که با گذشت زمان به موشک تبدیل می‌شوند و بر سر صهیونیست‌ها فرود می‌آید و قدس آزاد می‌گردد.

ادامه سانس ۲

اهواز قهرمان

کارگردان: مهسا زینی- حمید نخعی امروדי

۳ دقیقه

قالب: پویانمایی

**شهید غفور جدی**

کارگردان: امین صالحی

تئیه کننده حقیقی: امیرحسین قاسم زاده

۳ دقیقه

قالب: پویانمایی



با حمله رژیم بعث عراق تعداد زیادی از مردم به خارج از کشور رفتند و ایران را رها کردند. اما شهید غفور جدی اردبیلی خلبان ایرانی که در آمریکا آموخته دیده بود با شروع جنگ به ایران بازگشت و در راه دفاع از وطن به شهادت رسید.

گند پرتقالی

کارگردان: زهرا نوروزی

تئیه کننده حقیقی: مهدی پاکدل

۴ دقیقه

قالب: پویانمایی



راحیل دختر بچه عراقی که پدرش موکب دار اربعین است ولی به دلیل شرایط بد مالی قصد فروش خانه را دارد. راحیل به همراه مادر خود به سمت حرم حضرت ابوالفضل (ع) می‌رود و با آقا درد و دل می‌کند. حال او به سمت حرم امام حسین (ع) می‌رود ولی در میانه راه تلفن مادرش زنگ می‌خورد و پدر خبر از منصرف شدن خود برای فروش خانه می‌دهد.

ندیده رخم آفتاب

کارگردان: مهسا زینی

تئیه کننده حقیقی: سید باقر قادری

۲ دقیقه

قالب: پویانمایی



آثار باقیمانده از دوران هخامنشی و دوران باستان نشان دهنده این است که زنان ایرانی از قدیم حجاب داشته‌اند. اکثر شهداًی دفاع مقدس نیز در وصیت خود به حفظ حجاب اشاره کرده‌اند. دشمن در مقاطع زمانی مختلف سعی بر کشف حجاب بانوان دارد تا بعد از جریان مهسا امینی، عده‌ای از زنان حجاب خود را زمین می‌گذارند ولی نهایتاً خون شهداً روی زمین نمی‌ماند.

همه انگلیسی‌ها بد نیستن

کارگردان: یاشار عبدالحسین زاده

تئیه کننده حقیقی: یاشار عبدالحسین زاده

۲ دقیقه

قالب: پویانمایی



اکثر شهرهای هند به جز شهر سند توسط انگلیسی‌ها اشغال شده است. فردی انگلیسی به نام چارلز ناپیر به مردم سند نزدیک و با فربیض و نیرنگ آن‌ها را به جنگ با انگلیس‌ها دعوت می‌کند. در هنگام جنگ سندی‌ها با تعجب دیدند که فرمادنی سپاه انگلیس به دست همان کسی است که خود را جدا از دولت استعمارگر می‌دانسته و به آن‌ها عقوبت نشان داده است.

خون مظلوم

کارگردان: حمیدرضا منصف

تئیه کننده حقیقی: علی نیازمند

۳ دقیقه

قالب: پویانمایی



مادر و کودک فلسطینی که در نزدیکی درخت زیتون مظلومانه شهید می‌شوند و خونشان بر زمین می‌ریزد و جانی دوباره به درخت می‌بخشد. درخت این خون را در ریشه‌های خود نگه می‌دارد تا این خون تا ابد در پیکره نیمه جان فلسطین به امید زندگی دوباره، زنده بماند.

ادامه سانس ۲

فصل کوچ

کارگردان: صادق روحی

تئیه کننده حقیقی: صادق روحی، مهدی هوابی، فاطمه چنگزی، محمدی

قالب: پویانمایی ۶ دقیقه



قاسم سلیمانی، در ۱۴ سالگی به علت بدھکاری پدرش به شهر کرمان می‌آید تا برای خود کار پیدا کند ولی هیچکس به او کار و جای خواب نمی‌دهد. بعد از تلاش‌های فراوان در نهایت در یک مسافرخانه برای خود کار پیدا می‌کند و بدھی پدرش را پرداخت می‌کند.

سپید

کارگردان: محمد مفیدی

تئیه کننده حقیقی: صابر رحمانی پور

قالب: پویانمایی ۶ دقیقه



مادر لحظاتی تلخ از گرسنگی، شهادت پسر و اسارت دخترش را به دست داعش در خواب می‌بیند و هراسان از خواب بلند می‌شود و به سمت بیرون می‌رود. اما متوجه می‌شود خبری از جنگ نیست و حاج قاسم همراه همسرش به شهر برگشته و آرامش در شهر برقرار است.

خیلی دور، خیلی دورتر

کارگردان: احسان سنائی راد

تئیه کننده حقیقی: احسان سنائی راد

قالب: پویانمایی ۶ دقیقه



حسن تهرانی مقدم، فرمانده ۱۰ ساله جنگ تحمیلی و طراح عملیات هایی بود که سبب شکسته شدن حصر آبادان و آزاد شدن بستان در عملیات طریق القدس شد. بعد از امضا تفاهم نامه، به کار خود ادامه می‌دهد. ساخت و خودکفایی موشك از اقدامات وی به شمار می‌آید. به ایشان، پدر موشكی ایران هم می‌گویند.

حبيب

کارگردان: علی جنتی

تئیه کننده حقیقی: علی جنتی

قالب: پویانمایی ۴ دقیقه



مدافعان حرم برای مبارزه با داعش در سوریه به سمت حلب می‌روند. ابتدا دستور می‌دهند که رزمده‌ها به سمت شهر نزوند زیرا امکان این که افراد داعش در خانه مخفی شده باشند، زیاد است. مدتی بعد پیامی از طرف حبيب می‌آید که با تواکل و توسل و تکیه بر اعتقادات، آرایش نظامی بگیرید و وارد شهر شوید. نهایتاً رزمندگان بر داعش غلبه و حلب را آزاد می‌کنند. حبيب همان حاج قاسم سلیمانی است.

برای فلسطین

کارگردان: مریم لکه‌های، محبوبه لکه‌های

تئیه کننده حقیقی: پروانه کیانی، فلاورجانی

قالب: پویانمایی ۵ دقیقه



انگلستان با هدف تسلط بر مسلمانان وجود تنگه اقتصادی خوب در فلسطین، صهیونیست را برای اشغال آنجا حمایت می‌کند. اما در فلسطین با وجود کمک‌های استعمارگران اتفاق دیگری رقم می‌خورد زیرا وعده خدا حق است.

حرب شهر

کارگردان: حمیدرضا محرومی، مجید یزدان پرست

تئیه کننده حقیقی: حمیدرضا محرومی

قالب: پویانمایی ۵ دقیقه



پس ازینکه مامون، امام رضا (ع) را در شهر توسر به شهادت می‌رساند و امام را کنار قبر پدرش هارون به خاک می‌سپارد، ارادت مردم ایران به امام رضا (ع) تا به امروز موجب گسترش بارگاه ایشان و شهر مشهد در دوره‌های مختلف تاریخ شده است.

سанс ۳

آقا خاش خاشی

کارگردان: ریحانه کاوش
تھیہ کننده حقیقی: علی رئیسی

۹ دقیقه

قالب: پویانمایی



مرد نانوایی که کار خود را قبل از طلوع آفتاب با نام خدا شروع می کند و مشتریان همه از او راضی هستند. وی برای پیرمردی که ناتوان است هرشب نان رایگان می دهد. اما وقتی پای پول وسط می آید او تغییر می کند و کیفیت نان را کاهش می دهد.

تاریخچی (جشن پوریم)

کارگردان: محمد جوادی
تھیہ کننده حقیقی: محمد سیدجوادی

۲۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



خشایارشا، پادشاه پارس به خاطر پنهانواری ایران تا سرزمین هند ۷ شبانه روز جشن می گیرد. مرد خای یک یهودی اهل اورشلیم به شوش و دریار نفوذ می کند. او برادرزاده خود، استر را که یهودی الاصل بود با نیرنگ، ملکه درباری می کند و حکمی را که علیه یهودی ها توسط وزیر اعظم دربار به نام همان امضا شده بود را لغو و حکم دیگر که قتل عام ۷۵۰۰ ایرانی بود را صادر و اجرا می کند. اسرائیلی ها هم اکنون یادبود این پیروزی را در جشن پوریم به شادی می پردازند.

رسوائی دیزني

کارگردان: سعید مجیدیان
تھیہ کننده حقیقی: الیاس نجاتی پرده زاده

۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



شخصیت های دیزني چرخ پیشran تانک های اسرائیلی می شوند. پول و سرمایه این شرکت ها، گلوله های آوارشده بر سر این کودکان را تامین می کند.

ادامه سанс ۲

کبوتر

کارگردان: عباس عباسی وزین
تھیہ کننده حقیقی: محمد ظریف صدر

۶ دقیقه

قالب: پویانمایی



در هیاهوی شهر مردم به زندگی خود ادامه می دهند و در کنار همین مردم کبوترانی نیز زندگی می کنند و گاهی گره از مشکلات مردم باز می کنند. سرانجام به سمت مشهدالارضا پرواز می کنند و به عنوان خادم در حرم امام رئوف حضور پیدا می کنند.

حوض فیروزه

کارگردان: مریم هاشم نژاد
تھیہ کننده حقیقی: محمد ظریف صدر

۷ دقیقه

قالب: پویانمایی



پسرکی که به تسبیح دستان مادر بزرگ خود حسادت می کند و دلیل اینکه مادر بزرگش با آن صحبت می کند را متوجه نمی شود و تصمیم می گیرد که تسبیح را از مادر بزرگش که روی ویلچر است، جدا کند اما در آخر این تسبیح به او هدیه داده می شود.

معماهای فرید

کارگردان: سیدعلیرضا گلپایگانی
تھیہ کننده حقیقی: سیدعلیرضا گلپایگانی

۱۶ دقیقه

قالب: پویانمایی



فرید پسر بچه ای باهوشی است که همراه دوستانش در مکتب خانه از استادش درس می آموزد ولی او با سایر دوستانش فرق می کند. فرید با کمک هوش و همراهی دوستانش، گره از کار اطرافیانش باز می کند.

ادامه سانس ۴

مشت در نمای درشت

کارگردان: محمدصالح حجت الاسلامی
تهیه کننده حقیقی: محمدصالح حجت الاسلامی

۹۰ دقیقه



قالب: مستند

سیدحسن حسینی که به شعر و ادبیات علاقه‌مند بود، بعد از انقلاب وارد حوزه هنری می‌شود. پس از مدتی با مدیر حوزه بر سر مسائلی مربوط به انقلاب اسلامی به اختلافاتی برمی‌خورد و آنجا را ترک می‌کند. وی به خاطر اعتقاداش به حوزه بازمی‌گردد و پس از ملاقات با آیت‌الله خامنه‌ای تصمیم به فعالیت جدی در این عرصه می‌گیرد. سیدحسن حسینی پس از مدت کوتاهی به‌علت سکته قلبی از دنیا می‌رود.

جشن فرشته ها

کارگردان: محمدرضا ملاعباسی
تهیه کننده حقیقی: محمدرضا ملاعباسی

۶ دقیقه



قالب: نماهنگ

دختران در مسجد نصیرالملک برای نماز ظهر جمع می‌شوند و قرار است بعد از نماز به مناسبت جشن تکلیف‌شان اجرای سرود داشته باشند. چادر سفید یکی از دختران به سطل رنگ گیر می‌کند و این باعث می‌شود که همگی، گل‌های سرخ روی چادرشان را نقاشی کنند.

آخرین زنگی زمانه

کارگردان: مهرداد خاکی
تهیه کننده حقیقی: سید جمال عودسیمین

۶۵ دقیقه



قالب: مستند

روایتی از زندگی سیدحسن شجاعت از پهلوانان ورزش باستانی است. او که در راه استقلال وطن جنگیده است، بهدلیل مشروطه‌خواهی، زندانی و حکم اعدامش توسط محمدعلی‌شاه قاجار صادر می‌شود اما با اعتراضات علماء و مردم حکم اعدام سیدحسن لغو می‌شود. اسرائیل توسط رژیم پهلوی مسموم شده و در اسفندماه ۱۳۴۰ درحالیکه حکومت نظامی برقرار بود، تشییع و به خاک سپرده می‌شود.

ادامه سانس ۳

ایلیا؛ جستجوی قهرمان

کارگردان: سیدعلی موسوی نژاد
تهیه کننده حقیقی: سیدعلی موسوی نژاد

۹۰ دقیقه



قالب: داستانی بلند

آرش بازیکن یکی از بازی‌های پرطرفدار اینترنتی است. او متوجه می‌شود که این بازی توطئه‌ای از جانب اسرائیلی‌ها است، که قصد تحریف تاریخ را دارند. او به کمک پدر و دایی خود بازی را هک می‌کنند.

سانس ۴

بیا گریه کنیم با هم

کارگردان: میلاد کهنزاد
تهیه کننده حقیقی: حامد یامین پور

۲ دقیقه



قالب: نماهنگ

حسین حقیقی با نواختن پیانو از درد مردمان غزه و همدردی با مظلومان فلسطین می‌خواند. نماهنگ تصاویری از کودکان و لحظات سخت به آغوش کشیدن آن‌ها را نیز به تصویر می‌کشد.

انقلابی درون انقلاب

کارگردان: سیدحسین امام جمعه
تهیه کننده حقیقی: سعید سعادتی

۳۱ دقیقه



قالب: مستند

در دوران قاجار و پهلوی بی‌سوادی در کشور ایران که تمدنی کهن داشته است، افزایش می‌یابد. اکابر در دوران رضاخان و سپاه دانش در انقلاب سفید، جز غربزدگی و خودباختگی نتیجه‌های نداشت. بعد از پیروزی انقلاب به پیشنهاد شهید باهنر، امام خمینی(ره) فرمان همه‌گیری دانش را صادر می‌کند. نهضت سوادآموزی بهصورت مردمی در همه اقسام فعالیت خود را شروع و حتی در دوران دفاع مقدس ادامه پیدا می‌کند.

سالن ۲



سالن ۳



ادame سالن ۵

روشنگر شرق

کارگردان: اکبر مخدومی

تهیه کننده حقیقی: اکبر مخدومی

۴۹ دقیقه

قالب: مستند



سیدجمال الدین اسدآبادی در غرب همدان و در اسدآباد امروزی به دنیا آمد. سال‌های دور از خانه او از همان دوران کوکی آغاز شد. سیدجمال تحصیلات خود را نزد بزرگانی نظیر آسیدصادق و شیخ مرتضی انصاری گذراند. وی با هدف معرفی طرح اتحاد مسلمانان در جهان اسلام به کشورهای زیادی سفر کرد. در طی این سال‌ها، تدریس در جامعه الازهر مصر، تاسیس روزنامه عروه الوثقی و تدوین رساله نیچریه را در کارنامه کاری خود ثبت کرده است. وی در سال ۱۳۱۴ مسحوم شد و به قتل رسید.

ادامه سانس ۵

سرزمین مادری

کارگردان: حسن وزیرزاده
تھیہ کننده حقیقی: محسن گلی

۳۶ دقیقه
قالب: مستند

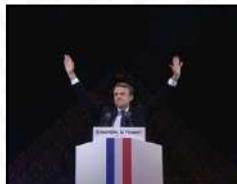


بعد از جنگ جهانی اول و تسلط انگلیس بر فلسطین، یهودیان که تنها راه نجات خود را تاسیس کشور می‌دیدند، با حمایت انگلیس به فلسطین مهاجرت می‌کنند. یهودیان برای تسلط بیشتر بر کشور شروع به کشتار اهالی فلسطین می‌کنند تا آن‌ها را از کشور خود فراری دهند. درنهایت موفق به تاسیس کشور اسرائیل می‌شوند؛ اما اعراب سکوت نکرده و جنگ‌های متعددی را با صهیونیسم‌ها آغاز می‌کنند. در ابتدا صهیونیسم‌ها پیروز میدان بودند اما نبرد طوفان‌الاقصی ورق را برگرداند.

مکرون

کارگردان: سجاد رضازاده
تھیہ کننده حقیقی: محسن صدر

۳۷ دقیقه
قالب: مستند



در فرانسه اعتراضات کارگان همراه با شروع ریاست جمهوری فرانسه شروع می‌شود. با ادامه بیان این روند، گروهی معتقد موسوم به جلیقه‌زدها شکل می‌گیرد. با گذشت زمان، اعتراضات بیشتر و غیرقابل کنترل می‌شود. مکرون که از کنترل وضع موجود در کشورش عاجز مانده است، در جریان فتنه ۱۴۰۱ از اغتشاشگران در ایران حمایت می‌کرد.

سانس ۴



آذمان روح...
جمعه ۲۲ دی ماه ساعت ۱۸:۰۰
سینما فلسطین
دانشجویان اسلامی و موسویان اسلامی
دانشجویان اسلامی و موسویان اسلامی

سانس ۵



ادامه برنامه آذمان روح...



شنبه ۲۳ دی
سینما فلسطین

جشنواره سینما فلسطین



داستان	سالن ۵ ۱۳۹۴-۱۳۹۳	سالن ۴ ۱۳۹۳-۱۳۹۲	سالن ۳ ۱۳۹۲-۱۳۹۱	سالن ۲ ۱۳۹۱-۱۳۹۰	سالن ۱ ۱۳۹۰-۱۳۸۹
	جمعه ۷/ دی پایان مدرسه/ ۶ دقیقه ممکنه/ ۵ دقیقه ذرا باری/ ۵ دقیقه حلقه‌نشون/ ۵ دقیقه عشق اگر/ ۵ دقیقه حوض خرو/ ۷ دقیقه انتصار اُر/ ۷ دقیقه پسران/ ۸ دقیقه سچ/ ۷ دقیقه ماجکن/ ۷ دقیقه اذن صحیح باعث برز/ ۱۳ دقیقه انصرال‌ادبیت/ ۷ دقیقه خواهان‌پرسی/ ۷ دقیقه	مستندزیرکه‌دانک ستاد رسانه‌ای داد و ساله ۴۹ دقیقه	ناهانگ معجا نازدیکی/ ۶ دقیقه مستندمحدثه‌یه توان رسوونه‌تقصی/ ۹ دقیقه	سالن ویژه متუاً با علام خواهد شد	فیلم‌های کودک و نوجوان

سالن ۵ ۱۳۹۴-۱۳۹۳	سالن ۴ ۱۳۹۳-۱۳۹۲	سالن ۳ ۱۳۹۲-۱۳۹۱	سالن ۲ ۱۳۹۱-۱۳۹۰	سالن ۱ ۱۳۹۰-۱۳۸۹
سالن ویژه مستند داستان پارسی حسین زاده‌موسی ۶۶ دقیقه مستند قصیده‌یاگرگ علی عازمی ۵۵ دقیقه	ناهانگ تصویری تکرار شهرام پاسری ۴۷ دقیقه مستندچوچه‌رد علی‌پور و مون ۴۶ دقیقه مستندچمال الدین امیری‌پیش - علی کوشان ۵۶ دقیقه	مستند آندوه چنگل عرب‌براق ۴۳ دقیقه مستندشونت‌تمقدس سینا ملارضا ۳۸ دقیقه مستندبودون ترس و اندوه غیره‌سامعوی ۴۵ دقیقه	ناهانگ شهادت خورشید ابراهیم پوئی ۴ دقیقه مستندچهون حسیره‌سامعوی ۷۷ دقیقه مستند سرطان‌ها سید محمد‌محمدی سرشت ۶۴ دقیقه	

سالن ۵ ۱۳۹۴-۱۳۹۳	سالن ۴ ۱۳۹۳-۱۳۹۲	سالن ۳ ۱۳۹۲-۱۳۹۱	سالن ۲ ۱۳۹۱-۱۳۹۰	سالن ۱ ۱۳۹۰-۱۳۸۹
ایران جوان ویژه‌برنامه ایران جوان	غیرمکالمه - ایران علیان محمد اصغری بازتاب انسان روایی از سبک زندگی uchtawot tisan flashten	محمد رضا شهبازی پشت صحنه پاورقی تزلیخ تحریره‌گاری تراویه در ناس ایشوری‌پس	ناهانگ سلروتی دوری سعید بیدی ۳ دقیقه مستند حمید پرسنی‌پی‌باسخ مزموده طاهری ۳۵ دقیقه مستند گنجشایران (فلد درست زنگ) بردازی بردازی ۴۵ دقیقه مستند ازی کوچک برزگ مسعود کنکار ۳۳ دقیقه	سینا

ادامه سانس ۳

محرمانه دوچه

کارگردان: محمدحسن یادگاری
تهیه کننده حقیقی: محمدحسن یادگاری

۹۴ دقیقه

قالب: مستند



سانس ۱

سانس ویژه کودک و نوجوان

در جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر، فضای سیاسی پس از اشتباشات ۱۴۰۲ بر بازی‌های تیم ملی ایران حاکم می‌شود. از طرفی بهدلیل مشکلات پیش‌آمده از سوی فدراسیون فوتبال، فشار روحی و روانی زیادی به بازیکن‌ها وارد می‌شود و نتیجه مطلوب در جام جهانی به دست نمی‌آید. در صورتیکه ایران در این دوره حتی توانایی صعود به مرحله بالاتر را داشت اما فضای دوقطبی ایجاد شده مانع این اتفاق شد.

اینک بانک

کارگردان: ستاد رسانه‌ای داد رسانه
تهیه کننده حقیقی: حسام اسماعیلی

۴۹ دقیقه

قالب: مستند



واحدهای تولیدی که اقدام به گرفتن وام می‌کنند، بعد از مدتی توان پرداخت وام و سود آن را ندارند. بانک‌ها با دادن زمان، باعث بیشترشدن بدھی از ملک و سپس تصاحب ملک می‌شوند. در ادامه بانک‌ها بهدلیل داشتن چک ضمانت تولیدکننده‌ها را تدبید به زندانی کردن می‌کنند و موجب تقطیلی واحدهای تولیدی می‌شوند. از طرفی تعارض منافع تولیدکننده و ادارکننده موجب فشار بیشتر بانک‌ها به تولیدکننده‌ها می‌شود. این درحالی است که بانک‌ها با سرمایه مردم شرکت می‌زنند، تسهیلات به شرکت‌های خودشان می‌دهند و تبدیل به ابر بدھکاران بانکی می‌شوند.

کدهای سیاه

کارگردان: مجید رستگار

تهیه کننده حقیقی: مسعود ملکی

۶۷ دقیقه

قالب: مستند



سانس ۳

محیا

کارگردان: امیر مهندسیان
تهیه کننده حقیقی: نازنین پیرکاری

۶ دقیقه



روایتی از رفاقت دو پرستار که مثل دو خواهر دوقلو هستند. این دو دوست صمیمی برای پیاده روی اربعین قرعه کشی می‌کنند تا یکی دو شیفت کار کند و یکی به نیابت دیگری به زیارت برود.

محدثه به توان ۲

کارگردان: رضوانه فتحی
تهیه کننده حقیقی: امید نعیمی خرد

۲۹ دقیقه



محدثه نظری و محدثه شهبازی، دو نوجوان دهه‌هشتادی، با حمایت‌های معلم علوم خود طرح استفاده بهینه از پسماندهای روغن خوارکی را ارائه می‌دهند. این دو پس از شکستهای متواتی موفق به ساخت صابون با فاضلاب‌های روغنی می‌شوند. سپس با شرکت در جشنواره‌های علمی مختلف موفق به کسب مدال طلا در جشنواره این سینا و جشنواره اکسیر نیز می‌شوند.

۱۳ آبان ۱۳۵۸، سفارت آمریکا در ایران به دست دانشجویان تبخیر می‌شود. آمریکا در اقدامی پول ایران در بانک‌های جهانی را بلوکه و اولین تحریم اقتصادی علیه ایران را شکل می‌دهد. دانشجویان با گروگان‌گیری سفیران سفارت‌خانه، در صدد برگرداندن اموال کشورشان هستند. آمریکا برای آزادسازی افراد خود قصد حمله نظامی دارد ولی این عملیات در صحراي طبس با شکست مواجه می‌شود. در نهایت آمریکا برای آزادسازی سفیران خود با تنظیم قرارداد فقط مقداری از پول را برمی‌گرداند.

ادامه سانس ۵

نذر ابدی

کارگردان: محمد جواد رئیسی

تهیه کننده حقیقی: محمد جواد موحد

قالب: داستانی کوتاه

۵ دقیقه



سانس ۵

جمعه

کارگردان: محمد پایدار

تهیه کننده حقیقی: محمد گودرزی

قالب: تیز فرهنگی

۲ دقیقه



از دفتر با آقای شهید بهشتی تماس می‌گیرند که در جلسه مهم با یکی از مهمانان خارجی شرکت کنند. اما ایشان می‌گوید که نمی‌رود و حضورشان را مشروط به تکلیف امام می‌کنند.

حلقه نشون

کارگردان: بولیا گندمی

تهیه کننده حقیقی: مقداد اموری چاف

قالب: داستانی کوتاه

۶ دقیقه



حليمه در میان شلوغی‌های جنگ، به دنبال دختری می‌گردد که برادر رزم‌نده‌اش خاطرخواه او است؛ تا از او برای برادرش خواستگاری کند.

عقيق

کارگردان: امیرعلی صراف

تهیه کننده حقیقی: حامد معالی مهرانی

قالب: داستانی کوتاه

۶ دقیقه



مصطفی صدر زاده تصمیم می‌گیرد که به عنوان کادوی سالگرد ازدواجشان یک انگشت‌بخرد اما با رضایت همسرش، انگشت‌ر را به دامادی افغانستانی هدیه می‌دهد تا بر سفره عقد به عروس بدهد.

بابای مدرسه

کارگردان: متین پاکزاد

تهیه کننده حقیقی: حامد معالی مهرانی

قالب: تیز فرهنگی

۴ دقیقه



مدیر مدرسه عذر ببابای مدرسه را می‌خواهد؛ ولی او یک روز فرصت دیگر برای تمیز کردن مدرسه می‌گیرد. این بار هم کمرش به او اجازه ادامه کار را نمی‌دهد.

محموله

کارگردان: سیدعلی میرالله‌ی

تهیه کننده حقیقی: سیدعلی میرالله‌ی

قالب: داستانی کوتاه

۵ دقیقه



مرد بیزدی با خانواده‌اش همانگه‌هایی برای جابجایی محموله‌ای را انجام می‌دهد. آن‌ها از ترس صاحبخانه با رعایت جوانب احتیاط در راه پله در حال گذر هستند که صاحبخانه متوجه حضورشان می‌شود.

ادامه سانس ۵

ماهکان

کارگردان: علیرضا آفراحمد
تئیه کننده حقیقی: سیدسجاد شبانکاره

قالب: داستانی کوتاه ۹ دقیقه



مردی بلوچ در حال آماده شدن برای ماموریتی است. با اینکه همسرش باردار است، اما عشق به وطن و سرزمینش باعث می‌شود خود را به دل خطر بیاندازد.

اذان صبح به افق یزد

کارگردان: زهره صاغیان
تئیه کننده حقیقی: زهره صاغیان

قالب: داستانی کوتاه ۱۴ دقیقه



پیرمردی با همسرش قهر کرده است. او به هیچ وجه راضی به آشتی با همسرش نمی‌شود. از طرفی او هر چقدر هم که تلاش می‌کند نمی‌تواند به تنهایی در ماه رمضان برای سحری بیدار شود و همین موضوع باعث عذاب وجودان او شده است.

انتحار

کارگردان: محمدمهردی فکریان
تئیه کننده حقیقی: علی طادی

قالب: داستانی نیمه بلند ۱۸ دقیقه



سنجر، جوان بلوچی است که در یک درگیری پدر و دخترش کشته شده‌اند. او می‌خواهد انتقام خون آن‌ها را از قاتلشان بگیرد.

خوانا بنویسید

کارگردان: مرتضی علیزاده
تئیه کننده حقیقی: هاشم مسعودی، مجتبی احسانی

قالب: داستانی نیمه بلند ۲۴ دقیقه



اسماعیل که عضو سازمان مجاهدین است؛ نامه‌رسان ستاد اسرا می‌باشد. او با نامه‌ای مواجه شده که با رساندن آن دچار چالش می‌شود.

حوض خون

کارگردان: محسن اردستانی رستمی
تئیه کننده حقیقی: محسن اردستانی رستمی

قالب: تیزر فرهنگی ۷ دقیقه



حوض خون روایتی از بانوان اندیمشکی در بخش رخت شویی البسه رزمندگان دفاع مقدس می‌باشد.

امتیاز آخر

کارگردان: محمدماین مداد، سجاد سلیمان نژاد
تئیه کننده حقیقی: محسن صابری

قالب: داستانی ۷ دقیقه



پس از سقط جنینی که نگین در سال‌های قبل داشته است، دیگر بچه‌دار نمی‌شود. او برای درمان خود به دکتر می‌رود و برای عمل پول قرض می‌گیرد اما روز قبل عمل پول به دستشان نمی‌رسد.

پرستار

کارگردان: مهدی میرزا بیگی، محسن نخعی راد
تئیه کننده حقیقی: محمد مصطفی صیقلیان

قالب: داستانی کوتاه ۸ دقیقه



حیدر که در زمان کرونا در بیمارستان امام رضا(ع) بستری بوده است، بعد از یک سال به آنجا برگشته تا پرستارش محمد را ببیند و برای او محصولات محلی روستایشان را بیاورد.

سمج

کارگردان: اسماعیل عظیمی
تئیه کننده حقیقی: علی اصغر سلطان نژاد

قالب: داستانی کوتاه ۹ دقیقه



مصطفی پسر نوجوانی است که در روز تولدش قصد دارد رضایت مادرش را بگیرد و به جبهه برود؛ اما مادر او ممانعت می‌کند.

سанс ۳

اندوه جنگل

کارگردان: مریم رزاقی

تهیه کننده حقیقی: مریم رزاقی

۴۳ دقیقه

قالب: مستند



آقای آتشزبان از جانبازان شیمیایی زمان جنگ است که به شغل جنگل‌بانی مشغول است. وی تمام تلاش خود را می‌کند تا با جنگل‌زدایی در مازندران مبارزه کند. او با مردم روتایش صحبت می‌کند تا در حریم جنگل خانه‌سازی انجام ندهند اما عده‌ای از مردم با او دشمنی کرده و او را مورد آزار قرار می‌دهند اما او از کارش دست نمی‌کشد.

خشونت نامقدس

کارگردان: سینا ملارضا

تهیه کننده حقیقی: سینا ملارضا

۳۸ دقیقه

قالب: مستند



پس از ماجراهای کاپیتولاسیون و تبعید امام(ره)، سازمان مجاهدین خلق توسط دانشجویان تأسیس می‌شود. این سازمان از همان ابتدا با رویه درگیری نظامی و ترور، اقداماتی را انجام می‌دهد اما سرانجام اعضای آن توسط ساواک دستگیر می‌شوند. مسعود رجوي به خاطر همکاری با ساواک از اعدام نجات پیدا می‌کند و پس از انقلاب از زندان خارج می‌شود.

بدون ترس و اندوه

کارگردان: علیرضا صوتی

تهیه کننده حقیقی: علیرضا صوتی

۴۶ دقیقه

قالب: مستند



پس از بازگشت دکتر توکل افشار به ایران، شاخه جدیدی در دانشگاه‌های علوم پزشکی مشهد به عنوان پزشکی مولکولی و سلولی تأسیس می‌شود. گروهی از پزشکان کشورمان در این رشته به بررسی سلول‌های بنیادی می‌پردازند و پنجره‌ای نو به روی درمان بیماری‌های لاعلاج بازمی‌کنند. شاخه‌ای که با پرورش سلول‌های خود بیمار در محیطی ویژه و تزریق دوباره آن به بدن بیمار موجب درمان بیماری می‌شوند.

سанс ۲

شهادت خورشید

کارگردان: ابراهیم بروغنی

تهیه کننده حقیقی: ابراهیم بروغنی

۴ دقیقه

قالب: نماهنگ



نماهنگ با صدای محمدعلی شیعه صحنه‌هایی از تشییع پیکر شهید حاج قاسم سلیمانی و غم و اندوه مردم را به تصویر می‌کشد.

چهنهو

کارگردان: حمیدرضا معشوقی

تهیه کننده حقیقی: حمیدرضا معشوقی

۷۷ دقیقه

قالب: مستند



پس از تشکیل شورای فرهنگی در مساجد محله چهنهو در مشهد، مدتی از خدمت‌رسانی اهالی محل به زائران امام رضا(ع) در سه روزه منتهی به ماه صفر نگذشت. بود که با شیوع کرونا، غایبات‌های جهادی برای مقابله با این بیماری توسط اهالی محله آغاز می‌شود. پس از پایان همه‌گیری ویروس، خدمت‌رسانی به زائران امام رضا(ع) دوباره از سر گرفته می‌شود. این گروه مدلی شبیه پیاده روی اربعین را در مشهد مقدس پیاده می‌کند.

پسرخاله‌ها

کارگردان: سیدمحمد محمدی سرشت

تهیه کننده حقیقی: محمدامین نوروزی

۴۲ دقیقه

قالب: مستند



حاج قاسم نوری فردی است که تمام زندگی خود را وقف خدمت به روضه‌های امام حسین(ع) کرده است. حاج قاسم هر دو شنبه در حسینیه روضه می‌گرفت. وی نسبت به کارتون‌خوابها و افراد بی‌پساعت بی‌توجه نبود و آن‌ها را به روضه می‌آورد و پذیرایی می‌کرد. روضه‌های وی به گونه‌ای بودند که مدافعان حرمی همچون مرتضی عطایی از جمله تربیت‌شدگان این روضه‌ها بودند.

سانس ۵

داستان بارانی

کارگردان: حسین نژادموسی

تئیه کننده حقیقی: هاشم مسعودی، مجتبی احسانی

۶۶ دقیقه

قالب: مستند



رضا بارانی از سال ۹۵ با حاج قاسم آشنا می‌شود. او که اهل ملک‌آباد مشهد است، کارگری است که به خاطر مجروحیتش در جنگ از کار اخراج می‌شود. آقارضا که مدافع حرم نیز هست در عملیات آزادسازی بوکمال، جزو خطشکن‌ها بوده و تیری سمنی وارد بدنش می‌شود که به کبد و کلیه او آسیب می‌زند و ترکش انفجار انتشاری هم باعث صدمه به عصب دستش می‌شود. وی تاکنون ۱۲ بار با موتور و وسایلی مختصر، از مشهد تا کرمان به زیارت حاج قاسم سلیمانی می‌رود.

رقصدنه با گرگ

کارگردان: علی عارضی

تئیه کننده حقیقی: محمد حشمتی منش

۵۰ دقیقه

قالب: مستند



به دلیل مشکلات اقتصادی ناشی از جنگ عراق با ایران، دولت عراق برای تصاحب منابع مالی منابع کویت تصمیم به حمله نظامی به این کشور می‌گیرد. آمریکا ابتدا اعلام بی‌طرفی می‌کند ولی با یک نمایش ساختگی افکار عمومی را علیه حضور صدام در کویت می‌کند و بستری را آماده می‌کند تا به عراق حمله کند. حملات آمریکا به عراق چیزی جز مرگ و افزایش فقر برای این کشور به ارمغان نمی‌آورد.

سانس ۴

تصویر بی تکرار

کارگردان: شهرام ناصری

تئیه کننده حقیقی: شهرام ناصری

۲ دقیقه

قالب: نماهنگ



لحظه‌ها و خاطرات مادر شهید از فرزند خود در این نماهنگ به تصویر کشیده می‌شود. مادر شهید از لحظه تولد تا زمان وداع برای اعزام به جنگ تحمیلی را در ذهن خود مرور می‌کند و به یاد می‌آورد. وی اکنون استخوان‌های فرزند شهید خود را در آغوش گرفته است و آرام گریه می‌کند.

بچه دزد

کارگردان: علی پورمومن

تئیه کننده حقیقی: علی پورمومن

۶۰ دقیقه

قالب: مستند



دولت دانمارک خانواده داریوش، پسر ۵۱ ساله مبتلا به اوتیسم را فاقد صلاحیت برای نگهداری داریوش می‌داند و پسر را از خانواده جدا می‌کند. مادر داریوش به ایران باز می‌گردد و پس از تلاش‌های بسیار موفق به گرفتن شناسنامه ایرانی برای داریوش می‌شود. وی با خیال اینکه دولت دانمارک دیگر بهانه‌ای برای پس‌ندادن داریوش ندارد، به کشور دانمارک برمی‌گردد اما همچنان دولت به دلایل واهی رای به عدم صلاحیت خانواده برای نگهداری از فرزندش می‌دهد.

جمال الدین

کارگردان: امیر رویینی - علی کوشان

تئیه کننده حقیقی: امیر رویینی

۵۹ دقیقه

قالب: مستند



سید جمال الدین اسدآبادی در پی قرارداد انحصار تتبکو، به مخالفت با ناصرالدین شاه می‌پردازد. در پی تبعید او، اعتراضات مردم بیشتر می‌شود و درنهایت با فتوای میرزا شیرازی میرزا پیروزی می‌رسند و این قرارداد لغو می‌شود. شاگردان او از جمله میرزا رضا کرمانی برای مقابله با ظلم، ترور ناصرالدین شاه را عملی می‌کند.

ادامه سانس ۲

گنج شایگان (نخل درخت زندگی)

کارگردان: بیزدان پرونده

تهیه کننده حقیقی: حمید اسکندری

۴۵ دقیقه



قالب: مستند

خرما یکی از ظرفیت‌های ایجاد اشتغال و ارزآوری محصولات غیرنفتی محسوب می‌شود. ایران با بیشترین سطح کشت خرما در جهان دارای تولیدات کمتری نسبت به سایر کشورها می‌باشد. در صورتی‌که با اصلاح آبیاری و استفاده از فناوری‌های نوین در مرحله کاشت، داشت و برداشت می‌توان به رتبه نخست جهان در این زمینه رسید. وجود دلال‌ها و خامفروشان و عدم حمایت دولت از این صنعت، کار را برای کشاورزان دشوار می‌کند.

آرزوی کوچک بزرگ

کارگردان: مسعود کارگر

تهیه کننده حقیقی: مسعود کارگر

۲۳ دقیقه



قالب: مستند

مرجان که به آمریکا مهاجرت کرده بود برای بودن کنار خانواده، به ایران باز می‌گردد و قصد دارد همانند دوست هندی خود، پیگیر مسائل اعتیاد شود. در این بین با شرکت دانش بنیانی آشنا می‌شود که علاوه بر تولید محصولی مهم در عرصه درمان نایابواری، موجب تولد دوباره معتادان ترک کرده می‌شود. استخدام این افراد در این شرکت، زندگی دوباره به آنها می‌بخشد.

سانس ۲

سلبریتی دوزاری

کارگردان: علی زمانی

تهیه کننده حقیقی: سعید عبدی

قالب: نماهنگ ۳ دقیقه



نماهنگی به سبک رپ که به انتقاد از سلبریتی‌ها می‌پردازد. سلبریتی‌هایی که با حمایت‌های مردمی و دولتی مشهور می‌شوند و به ثروت زیادی می‌رسند ولی با دشمنان ایران دست دوستی می‌دهند و پشت پا به مملکت خود می‌زنند. این نماهنگ توسط شبزده اجرا می‌شود.

حمید پرسشی بی پاسخ!

کارگردان: مهرداد طاهری

تهیه کننده حقیقی: حمید بهمنی

قالب: مستند ۵۴ دقیقه



حمید بهمنی از تصویربرداران سازمان صداوسیما در حوزه‌های مختلف خبری و ورزشی است. او که قاب‌های زیادی از فوتbal را به تصویر کشیده است، در جریان حمله آمریکا به عراق و از بین رفتن شبکه‌های خبری آن، به همراه همکارانش به عراق می‌رود تا گزارش تهیه کند. آمریکا در حملات خود از بمب‌های آغشته به اورانیوم استفاده می‌کند که باعث نایابنایی وی می‌شود؛ ولی حمید همچنان به تصویربرداری از جنایت‌هایی که آمریکا در عراق رقم می‌زند، ادامه می‌دهد.

سانس ۵

ویژه برنامه ایران جوان



سانس ۳

بِطْرَقْ جَهْنَمْ وَأَفْجَنْمَقْ عَمَّار

پشت صحنه پاورقی
کارگاه تجربه کاوی تولید برنامه تلویزیونی
شنبه ۲۳ دی ماه ساعت ۱۹:۰۰ تا ۲۰:۱۵
سینما فلسطین



محمد رضا شهربازی

سانس ۴

بِطْرَقْ جَهْنَمْ وَأَفْجَنْمَقْ عَمَّار

بازتاب انسان
روایتی از سبک زندگی
مقهاوت انسان فلسطینی
شنبه ۲۳ دی ماه ساعت ۱۸:۰۰ تا ۱۹:۰۰
سینما فلسطین



محمد اشتاری



علیرضا کمیلی



کوروش علیبانی



یکشنبہ ۲۴ دی
سینما فلسطین

ଓଡ଼ିଆ ପାଇଁ କାମକାଳୀ ପାଇଁ

فیلم‌های کودک و توجیه

دانستاني ساني٦ ۱۲:۳۰ الی ۱۷:۳۰	دانستاني ساني٤ ۱۶ الی ۲۱	دانستاني ساني٣ ۱۵:۳۰ الی ۱۹:۳۰	دانستاني ساني٢ ۱۳ الی ۱۷:۳۰	دانستاني ساني١ ۱۳ الی ۱۷
دانستاني شريف محمد علاء الدين دقيقه ۱۳	مستندمنزلي باكيف قرآن مجید رستگار دقيقه ۷	نماهنگ ابراز خفت سید حسن پيرداد دقيقه ۷	مستندنگن سودرت سيماگه مختاری دقيقه ۴۲	دانستاني ساني٥ ويريژه
دانستاني دين اسلام مسنون آقا محمد دقيقه ۱۸	مستندانسان هاي فوتبال کاظميان مهدي قضل راده دقيقه ۳۱	مستندنگن سودرت سيماگه مختاری دقيقه ۴۲	دانستاني ساني٤ ويريژه	دانستاني ساني٣ ويريژه
دانستاني ااخت الرضا سید جعفر طباطبائي دقيقه ۱۵	مستندنگن مجذبه محمد رضيوي دقيقه ۱۰	مستندنگن همان حميد رسام و هوندي دقيقه ۱۰	دانستاني ساني٢ ويريژه	دانستاني ساني١ ويريژه
			دانستاني ساني٣ متاعباً علام خواهد شد	

三

سالنهم	سالنهم	سالنهم	سالنهم
سانتس ۵ ۲۲۱۳ءیں تا ۲۱۱۴ءیں	سانتس ۴ ۲۰۱۳ءیں تا ۱۹۱۴ءیں	سانتس ۳ ۱۹۱۲ءیں تا ۱۹۱۳ءیں	سانتس ۲ ۱۹۱۱ءیں تا ۱۹۱۲ءیں
سانتس ویرہ مستند اونک باند ستارہ سائنس اور تکنالوژی	مستند معمود عاصم (مجزی پڑھ مارٹنکی) محسن ریڈیم ۴۶ دقیقہ	نماہنگ از بالا (فضل) محمد ناظر محمدی ۵ دقیقہ	نماہنگ کتمان سید حسین مردانہ ۴ دقیقہ
مستند گلزار لکھنؤی محسن ریڈیم ۴۳ دقیقہ	مستند عدوی امیر عسکری ۷۰ دقیقہ	مستند نہیں بدون سلاح ملوج پھر مصانی ۶۶ دقیقہ	مستند میدان محمد رضا عالمی ۴۰ دقیقہ
مستند کھاہی سیواہ مسیدح سعید کار ۴۵ دقیقہ	مستند دریوار تاریخ اسماعیل بخش ۳۲ دقیقہ	مستند من احسان آپ احسان آپ ۴۷ دقیقہ	مستند ان من شریز بانگلہ ۴۹ دقیقہ

四三

三

ادامه سانس ۳

داستان های فوتبال (کازابلانکا)

کارگردان: مهدی افضل زاده

تئیه کننده حقیقی: وحید پناهلو

۳۱ دقیقه



قالب: مستند

در دوران استعمار مراکش توسط فرانسه، دو تیم فوتبالی الوداد و الرجای کازابلانکا به جهت نشان دادن استقلال کشور تاسیس می شوند. بعد از استقلال مراکش، با وجود تفاوت های مبنایی بین این دو تیم، اما هدف مشترکی را دنبال می کردند. در جام جهانی ۲۰۲۲، مراکش با هدف نمایش استقلال کشور، خود را به مرحله نیمه نهایی می رساند. مراکش حتی از کشورهای تحت استعمار نظیر فلسطین نیز در جام جهانی حمایت می کند.

همیجان

کارگردان: حمیدرضا بهوندی

تئیه کننده حقیقی: علی اصغر منتضابی راد

۵۱ دقیقه



قالب: مستند

در یکی از روستاهای استان یزد، معدن بزرگی از آهن کشف می شود اما تا سال ها مردم این روستا سکوت می کنند؛ زیرا می دانند که حفاری این معدن آسیب بسیار جدی به طبیعت و زندگی مردم این روستا می زند. پس از کشف معدن و واگذاری به بخش خصوصی، فشار از طرف صاحبان این معدن، مردم را وادار به ترک روستا می کند. حالا با آغاز حفاری این معدن، بخشی از محیط زیست روستا تخریب شده است.

سانس ۱

سانس ویژه کودک و نوجوان

سانس ۳

ایراندخت

کارگردان: آرش آقاجانی

تئیه کننده حقیقی: سید حسین میرداماد

۷ دقیقه



خانواده ایی وارد تخت جمشید می شوند و تمام تاریخ ایران جلوی چشم انداشتن ورق می خورد. تاریخی که از آریوبزن ها و دلواری ها، زمندگان دفاع مقدس و قاسم سلیمانی ها همگی حاکی از مردانی است که از وطن خود مثل ناموس، محافظت کرده اند. هنوز هم دلاوران و شیرمردانی هستند و هنوز هم حکایت همچنان باقی است. این نماینگ با صدای فرهاد قائمیان اجرا می شود.

جنگ سردوتر

کارگردان: سیامک مختاری

تئیه کننده حقیقی: سید جمال عودسیمیان

۴۲ دقیقه



گاز که بهترین نوع سوخت است، قرار است در سال ۲۰۴۰ به عنوان سوخت نخست جهان محسوب شود. در این میان جنگ اکراین و روسیه که جنگی بر سر انرژی است، شکل می گیرد. آمریکا که از قدرت گرفتن روسیه به دلیل وجود منابع عظیم گاز در این کشور واهمه دارد، از اکراین که مهمترین راه ارتباطی روسیه به جهان است، حمایت می کند. ولی ترس از زندگی بدون انرژی و نیاز به منابع روسیه او را وادار به دادن دست دوستی به پوتین، رئیس جمهور روسیه می کند.

سانس ۵

شریف

کارگردان: محمد علیزاده فرد

تهیه کننده حقیقی: محسن مجیدیور

قالب: داستانی کوتاه ۱۳ دقیقه



شریف مرد کر و لالی است. او وقتی با بیل و کلنگ به سمت قبرستان می‌رود همه مردم روستا آماده خبر مرگ یکی دیگر از ساکنین می‌شوند؛ اما این بار شریف به جای یک قبر دو قبر حفر کرده است که یکی از آن دو، قبر بچه است. و این مسئله موجب نگرانی مضاعف مردم روستا شده است.

دنیا، منم فوعه

کارگردان: مصطفی آقامحمدلو

تهیه کننده حقیقی: فرهاد حاجی عباسی

قالب: داستانی نیمه بلند ۱۸ دقیقه



امّ علی زنی اهل فوعه است که به همراه همسرش در حال رسیدگی به شیعیان رنج دیده ای است که بعد از محاصره شهر خانه های خود را ترک نکرده اند؛ در شب عید اتوبوسی برای خروج آنها راهی می شود؛ ولی فقط می توانند چهار نفر را با اتوبوس راهی ایران کنند.

اخت الرضا

کارگردان: سید مجتبی طباطبائی

تهیه کننده حقیقی: سید مجتبی طباطبائی- جعفرالادیب

قالب: داستانی بلند ۹۵ دقیقه



حضرت معصومه(س) به قصد دیدار با برادرش، امام رضا(ع) رهسپار طوس می شود. این فیلم سفر بانوی کرامت، حضرت معصومه(س) از مدینه به قم را روایت می کند.

سانس ۶

مردی با کیف قرمز

کارگردان: مجید رستگار

تهیه کننده حقیقی: محمد عبدی

قالب: مستند ۷۰ دقیقه



پس از جنگ جهانی اول، دولت آلمان به خاطر پرداخت غرامت، دچار مشکلات اقتصادی می شود ولی با مدیریت پروفیسور یالمار شاخت این بحران در آلمان رفع می شود. با گذشت چند سال، نهضت ملی شدن نفت در ایران به وقوع می پیوندد و دکتر محمد مصدق، شاخت را به ایران دعوت می کند تا از کمکها و مشاوره های او استفاده کند ولی کودتای ۲۸ مرداد مانع از انجام این انفاق می شود.

دوئل امجدیه

کارگردان: محمدرضا یوسفی

تهیه کننده حقیقی: جواد محمدی

قالب: مستند ۵۱ دقیقه



در جریان میزبانی ایران از بازی های فوتبال در دوران پهلوی، تیم تاج که بعدها استقلال نام گرفت، در مقابل اسرائیل قرار می گیرد. این بازی فرصت مناسبی برای تسلای دل مردمی است که همواره به خاطر درد و رنج مردم فلسطین اندوهگین بودند. بازی با پیروزی ایران به پایان می رسد ولی در هیاهوی پیروزی، بحرین را از ایران جدا می کند.

سانس ۲

ادامه سانس ۲

تنها نترس بدون سلاح

کارگردان: منوچهر رمضانی
تهیه کننده حقیقی: منوچهر رمضانی

قالب: مستند ۶۲ دقیقه



در نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، هوایپیماهایی مجهز به دوربین عکاسی هوایی وجود داشت که بهدلیل نبود سلاح در این نوع هوایپیماها، به تیپ شناسایی بدون سلاح معروف بودند. حضور این نوع تیپ شناسایی در عملیات‌ها از اهمیت بسیار بالایی برخوردار بود به طوریکه حضور آن‌ها برای شناسایی منطقه در عملیات بیت المقدس و استفاده از عکس‌های هوایی آنان موجبات پیروزی در این عملیات و بازپس‌گیری خرمشهر را فراهم کرد.

آن مرد

کارگردان: عزیز بابائزاد

تهیه کننده حقیقی: امیرحسین خوارزمی

قالب: مستند ۲۹ دقیقه



مصطفی بهرامی در محله پشت بازار و فقیرنشین خرم آباد سکونت داشت. وی در دانشگاه، رشته پرتاپ وزنه را به صورت قهرمانی دنبال کرد و در سال ۱۳۷۵ به مقام قهرمانی بزرگسالان کشوری رسید. همزمان با تدریس در دانشگاه و مدارس، مربیگری این رشته ورزشی را شروع کرد. وی اکنون در سطح آموزشگاه‌های استثنایی، استعدادیابی می‌کند و معلولینی را که می‌توانند در رشته ورزشی فعالیت کنند، آموزش و به مدارج قهرمانی و مسابقات جهانی می‌رساند.

کتمان

کارگردان: عباس مشفیان

تهیه کننده حقیقی: سیدحسین میرداماد

قالب: نماهنگ ۴ دقیقه



نماهنگ روایتی از اشخاصی است که در زمان‌های مختلف از صدر اسلام تا اکنون سکوت اختیار کرده‌اند و حتی در زیر شکنجه اطلاعاتی به دشمن نداده‌اند. دکلمه این نماهنگ را صابر خراسانی اجرا کرده است.

میدان به میدان

کارگردان: محمدرضا عبدالحمیدی

تهیه کننده حقیقی: محمدرضا عبدالحمیدی

قالب: مستند ۳۰ دقیقه



مسجد موسی بن جعفر(ع) در سال ۱۳۸۰ در واوان اسلامشهر با کمک مردم بنا می‌شد. آیت‌الله موسوی، امام جماعت این مسجد، هیئت یامهدی(ع) را در سال ۸۸ پایه گذاری می‌کند. اساسن کار هیئت خدمت‌رسانی و فعالیت‌های فرهنگی می‌باشد. در زلزله کرمانشاه و سیل گلستان این هیئت در یاری به مردم حاضر بود. با کمک ورزشکاران و قهرمانان، در ماه مبارک رمضان، روزانه تعدادی غذا بین نیازمندان توزیع می‌شود. اعضای هیئت تدوین کتاب و پویش کتاب‌خوانی راه اندخته‌اند که این کتاب ۱۱۰ بار تجدید چاپ شد است.

سанс ۳

از اباالفضل (ع)

کارگردان: علی جعفری

تهیه کننده حقیقی: محمد عظیم محمدی



قالب: نماهنگ ۵ دقیقه

مردی چند نامه در دست دارد و به شیعیانی از ایران، افغانستان و عراق که حاجت دارند می‌دهد. این نوشته‌ها حاکی از حاجت روایی آن‌ها به دستان حضرت اباالفضل (ع) می‌باشد. نماهنگ با صدای حاج امیر کرمانشاهی اجرا می‌شود.

سанс ۴

مجموعه ضد (ماجرای بحران مادرانگی)

کارگردان: محسن کریمیان

تهیه کننده حقیقی: محسن کریمیان

قالب: مستند ۴۶ دقیقه



امروزه کشورهای بی‌شماری با مشکل بحران جمعیت روبرو هستند. ریشه این مشکلات از تغییر تصویر زن و تضاد زن ایده‌آل با مادری‌بودن شروع می‌شود. مشکلاتی از قبیل عدم ارتقای شغلی، نبود امکانات مالی، مسئولیت‌های سنگین مادری و زیمان مانع بزرگی در برابر بحران جمعیت است. به طوریکه فرزندآوری را عامل مشکلات زیستی برای نسل‌های بعدی دانسته می‌شود.

عیدوک

کارگردان: امیر عسکری

تهیه کننده حقیقی: مرتضی شعبانی

قالب: مستند ۷۰ دقیقه



غالله منطقه آورتین در جنوب کرمان که به عنوان کمین گاه اشرار برای دزدی و قاچاق و تجاوز به نوامیس محسوب می‌شد، توسط حاج قاسم سلیمانی جمع می‌شود. محمد بامری معروف به عیدوک، یکی از سرکردهای گروهک اشرار، بعد از چند روز تعقیب و گریز دستگیر می‌شود ولی ناباورانه با عفو نظام و حاج قاسم روبرو می‌شود. او که قول می‌دهد جبران مافات کند، سرانجام در ۲۶ بهمن ۷۵ به دست وهابیان پاکستان کشته می‌شود.

ادامه سанс ۳

می ۱۹۶۸

کارگردان: احسان آمی

تهیه کننده حقیقی: احسان آمی

۴۷ دقیقه



قالب: مستند

درحالیکه کارگران فرانسوی برای افزایش دستمزد خود دست به اعتراضات سراسری زده‌اند، دانشجویان برای مختلطشدن خوابگاه‌ها اعتراض می‌کنند. این اعتراضات به خشونت کشیده می‌شود اما با تدبیرهای اندیشیده شده، اعتراضات پایان می‌یابد. سال‌ها بعد این آزادی رخ می‌دهد و در این شرایط حتی فیلسوفان و روش‌فکران به دنبال قانونی کردن ارتباط با کودکان هستند. آزادی که حد و مرزی برای آن وجود ندارد.

سانس ۵

اینک بانک

کارگردان: ستاد رسانه‌های داد رسانه
تئیه کننده حقیقی: حسام اسماعیلی

۴۹ دقیقه



قالب: مستند

واحدهای تولیدی که اقدام به گرفتن وام می‌کنند، بعد از مدتی توان پرداخت وام و سود آن را ندارند. بانک‌ها با دادن زمان، باعث بیشتر شدن بدھی از ملک و سپس تصاحب ملک می‌شوند. در ادامه بانک‌ها به دلیل داشتن چک ضمانت تولیدکننده‌ها را تهدید به زندان کردن می‌کنند و موجب تعطیلی واحدهای تولیدی می‌شوند. از طرفی تعارض منافع تولیدکننده و واردکننده موجب فشار بیشتر بانک‌ها به تولیدکننده‌ها می‌شود. این درحالی است که بانک‌ها با سرمایه مردم شرکت می‌زنند، تسهیلات په شرکت‌های خودشان می‌دهند و تبدیل به ابر بدهکاران بانکی می‌شوند.

کدهای سیاه

کارگردان: مجید رستگار

تئیه کننده حقیقی: مسعود ملکی و امید نعیمی خرد

۶۷ دقیقه



قالب: مستند

۱۳ آبان ۱۳۵۸، سفارت آمریکا در ایران به دست دانشجویان تسخیر می‌شود. آمریکا در اقدامی پول ایران در بانک‌های جهانی را بلوکه و اولین تحрیم اقتصادی علیه ایران را شکل می‌دهد. دانشجویان با گروگان‌گیری سفیران سفارتخانه، در صدد برگرداندن اموال کشورشان هستند. آمریکا برای آزادسازی افراد خود قصد حمله نظامی دارد ولی این عملیات در صحرای طبس با شکست مواجه می‌شود. درنهایت آمریکا برای آزادسازی سفیران خود با تنظیم قرارداد فقط مقداری از پول را برمی‌گرداند.

ادامه سانس ۴

گزارش کلارنیگ

کارگردان: محسن کریمیان

تئیه کننده حقیقی: محسن کریمیان

۴۳ دقیقه



قالب: مستند

با تصویب لایحه ۸۳ میلیاردی کنگره ملی، آمریکا قدرت بالایی برای تجهیز سلاح شیمیایی و اتمی و عملیات‌های جاسوسی پیدا می‌کند. بخشی از این لایحه مربوط به واحد MISO است که مرکز عملیات جنگ‌های روانی است. پخش اخبار جعلی در فضای مجازی ابزار کار این مرکز می‌باشد. پس از آشوب‌های سوریه، این مرکز در جریان اغتشاشات ۱۴۰۱ با تحریک اذهان عمومی، اظهارات دروغین پزشکان، کشته‌های ادعایی و تحریک قومیتی سبب آشوب و اغتشاشات زیادی در ایران شد.

در برابر تاریکی

کارگردان: اسماعیل ذبیح‌الله

تئیه کننده حقیقی: اسماعیل ذبیح‌الله

۳۲ دقیقه



قالب: مستند

اریک کانتونا فوتبالیست نابغه فرانسوی و اسطوره باشگاه منچستریونایتد است. کانتونا که نقدهای خود را بدون هیچ ملاحظه‌ای بیان می‌کند، هم‌زمان با حملات هوایی اسرائیل به مناطق مسکونی فلسطین، نسبت به این جنایات واکنش نشان می‌دهد. در ادامه وی با ارسال نامه‌ای به فیفا نسبت به دستگیری فوتبالیست فلسطینی توسط صهیونیست‌ها واکنش نشان می‌دهد. پس از اقدام او، موجی از واکنش‌ها در دنیای فوتبال رقم می‌خورد و سرانجام به آزادی فوتبالیست‌های فلسطینی ختم می‌شود.

سانس ۲

ادامه سانس ۲

گامیش

کارگردان: مرتضی اسفندیاری
تهیه کننده حقیقی: فهیمه باقری

۲۸ دقیقه

قالب: مستند



فاطمه دریساوی و همسرش در یک مهاجرت معکوس به رستای هاشم آباد هفت‌دغنان می‌روند و شروع به پرورش گامیش می‌کنند. در سال ۱۳۹۲ آن‌ها تصمیم به تغییر رویه و تبدیل کسب‌وکارشان به دامداری نوین می‌گیرند. با گذراندن آموزش‌های لازمه برای تکمیل و کاشت جنین به ایتالیا می‌روند و در سال ۹۴ اولین جنین گامیش با نژاد ایتالیایی در شهرضا به دنیا می‌آید. آن‌ها هم‌اکنون پیشرفت قابل توجهی در کار خود و دامداری‌های دیگر ایجاد کرده‌اند. فاطمه دریساوی مدیر عامل شرکت تعاونی گامیش‌داران استان گیلان نیز می‌باشد.

نقدلی

کارگردان: علی اکبر شهبازی
تهیه کننده حقیقی: علی اکبر شهبازی

۳۴ دقیقه

قالب: مستند



نقدلی پیرمرد کشاورز از اهالی رستای اوج‌بلاغ عاشق و رهرو راه امام خمینی(ره) است. وی هرساله در روز ۱۴ اخرداد در مسجد، مراسم سالگرد امام(ع) را می‌گیرد. وی که مقلد امام خمینی(ع) بوده، هم‌اکنون نیز مرجع تقليدش آیت‌الله خامنه‌ای است. فرزندان نقدلی نیز در مسیر انقلاب هستند و به عنوان بسیجی مدافعان حرم در سوریه حضور داشتند.

پرواز فرشته‌ها

کارگردان: مصطفی صبوری
تهیه کننده حقیقی: فاطمه الزهراء عمرانی

۵ دقیقه

قالب: نماهنگ



معلم مدرسه دخترانه از دانش‌آموزان می‌خواهد تا در مورد ۱۰ سال آینده خود فکر کنند. دانش‌آموزان هر کدام خود را در جایگاهی تصور می‌کنند. نماهنگ توسط گروه سرود مصباح الهدی از شهرستان لارستان اجرا می‌شود و امید و خوب‌باوری دختران این سرزمین را به تصویر می‌کشد.

مولانا

کارگردان: محمدرضا آل عبا
تهیه کننده حقیقی: یزدان پرورنده

۶۰ دقیقه

قالب: مستند



پروفسور سید‌محمد مولانا در تبریز به دنیا آمد. او که یکی از برجسته‌ترین پیشروان در عرصه ارتباطات است نتوانست با خواسته‌های حکومت پهلوی علیه امام کنار بیاید و برای کسب علم به آمریکا کا عزیمت و در رشته ارتباط بین‌المللی تحصیل کرد. از پروفسور مولانا بیش از ۵۰ کتاب و ۱۵۰ مقاله و دایره المعارف به زبان‌های مختلف منتشر شده است.

سانس ۵



سانس ۳

جهاز اسناد و اسناد مطبوعاتی

دانشگاه متهم است!
نقش نهاد علم در قرآن و تحویلات در ایران
یکشنبه ۲۳ دی ماه ساعت ۱۸ الی ۲۰
سینما فلسطین

سaeید مهدی‌زاده ترابی

فؤاد آغایاری

موسعود دیباتی

سانس ۴

جهاز اسناد و اسناد مطبوعاتی

نقش ملت جمهوری اسلامی در نظم نوین
یکشنبه ۲۳ دی ماه ساعت ۱۸ الی ۲۰
سینما فلسطین

سعید جلیلی



دوشنبه ۲۵ دی
سینما فلسطین

جشنواره سینما فلسطین



دانستای

سالن۵
۱۳۹۴-۱۳۹۵

پیور و دریا / ۲ دقیقه
تلہ اکریوں / ۲ دقیقه
آفس مولاس / ۲ دقیقه
دگانہ / ۲ دقیقه
خودتکو / ۲ دقیقه
بی خواب / ۳ دقیقه
شوروی / ۳ دقیقه
خودت پلک / ۴ دقیقه
انگشت / ۶ دقیقه
روپی شورون / ۷ دقیقه
فان / ۷ دقیقه
غلت ھفت / ۷ دقیقه

سالن۴
۱۳۹۳-۱۳۹۴

مستندات زبان
محمد صادق نیستان
۳ دقیقه

مستند جوان میر
سعید قفل زنده
۸۵ دقیقه

سالن۳
۱۳۹۲-۱۳۹۳

مستند ابرو / ۳۶ دقیقه
محمد رضا سیفی
۶۰ دقیقه

مستند خاطرات تک تک
مهدی مظفر
۵۵ دقیقه

سالن۲
۱۳۹۱-۱۳۹۲

سالن ویژه
متعقب اعلام
خواهد شد

فیلم‌های کودک و نوجوان

سالن۱
۱۳۹۰-۱۳۹۱

سالن
ویژه کودک و نوجوان

سالن۵
۱۳۹۴-۱۳۹۵

**سالن
ویژه**
مستند مردی با گیف قمر
مجید استگار
۷۰ دقیقه

مستندخوش با پناه بروز
مهدی اخوندی
۴۵ دقیقه

سالن۴
۱۳۹۳-۱۳۹۴

مستندسکش
سجاد سلیمانی
۷۳ دقیقه

سالن۳
۱۳۹۲-۱۳۹۳

مستند رنگ آثار
مهدی اخوندی
۳۹ دقیقه

مستند پک طرا
زاده امیرکاری
نقما بدالی
۴۸ دقیقه

سالن۲
۱۳۹۱-۱۳۹۲

مستند حسین
مصطفی مقدس
۳۷ دقیقه

مستند درخت چان (سرو نرگس)
جواد قوی
۲۳ دقیقه

مستند میراث سمی
علی رضا حسینی
۴۶ دقیقه

سالن
۱

سالن۵
۱۳۹۴-۱۳۹۵

در
ویژه‌نامه چشواره
سینما فلسطین

سالن۴
۱۳۹۳-۱۳۹۴

سعید قاسمی
فلسطین و ما
ویله ما در قبال مسئله فلسطین

سالن۳
۱۳۹۲-۱۳۹۳

حسین سوزنچی
حجاب پس از فردا
لطفی شاه و سعید شاه

سالن۲
۱۳۹۱-۱۳۹۲

مستند برادر امید
محمد قاسم قلاسی فر
۳۶ دقیقه

مستند پایان آبان
متنی شریف
۳۵ دقیقه

مستند کنند
محمد جلیل اسکندرزاده
۵۶ دقیقه

سالن
۱

سانس ۴

آلترناتیو

کارگردان: محمد صالح نیکنام

تئیه کننده حقیقی: محمد صالح نیکنام

قالب: مستند ۳۱



پیام مهمی از طرف رئیس پایگاه جاسوسی تهران برای رئیس سازمان سیا ارسال می‌شود. وی در گزارش ماموریت خود، تنها راه مقابله با جمهوری اسلامی را ایجاد جنگ داخلی بین غرب‌گرها، مذهبی‌های میانه‌رو و ارتشی‌های مخالف به رهبری یکی از مراجع بزرگ شیعیان، آیت‌الله سید محمد کاظم شریعتمداری معرفی می‌کند؛ اما تखیر سفارت آمریکا در ایران معروف به لانه جاسوسی توسط دانشجویان منجر به شکست کامل کودتایی می‌شود که شریعتمداری به همراه دولت آمریکا تدارک دیده بود.

جوان مرگ

کارگردان: سعید فضل زرندی

تئیه کننده حقیقی: محمدرضا امامقلی

قالب: مستند ۸۵



با دعوت امام خمینی(ره) عده‌ای از دانشجویان شروع به همکاری با دولت وقت می‌کنند. دولت دانشجویان را برای خدمات رسانی به مردم و ختنی‌سازی تحرکات ضد انقلاب به شهرها و روستاهای می‌فرستد. در کمتر از دو ماه، دانشجویان اتفاقات مهمی را رقم می‌زنند که منجر به صدور فرمان تشکیل جهاد سازندگی می‌شود. دولتی شدن جهاد سازندگی که در ابتدا به صورت مردمی اداره می‌شد، کم‌کم باعث از بین رفتن انگیزه فعالیت داوطلبانه شد. همچنین ساختار پایین به بالا جای خودش را به مدل ریاستی داد که این مشکل همچنان در جهاد سازندگی ادامه دارد.

سانس ۱

سانس ویژه کودک و نوجوان

سانس ۳

ایزو ۱۳۶۱

کارگردان: محمدرضا میراضی

تئیه کننده حقیقی: محمد تقی بازلو

قالب: مستند ۶۴



طالب طاهری، نوجوانی پرشور، در سن ۱۷ سالگی عضو کمیته اطلاعات انقلاب اسلامی می‌شود. طاهری در تابستان ۱۳۶۱ در یکی از ماموریت‌های خود اقدام به بررسی خانه تیمی منافقین می‌کند اما او و همراهش توسط منافقین ریبوده می‌شوند و برای تخلیه اطلاعاتی به خانه‌ای منتقل می‌شوند. منافقین قصد دارند با شکنجه‌های وحشیانه از آن‌ها اطلاعات به دست آورند اما موفق نمی‌شوند. سرانجام پس از ۶ روز جسد طالب و دو پاسدار دیگر در اطراف تهران پیدا می‌شود.

خاطرات تکه تکه

کارگردان: مهدی مطهر

تئیه کننده حقیقی: مهدی مطهر

قالب: مستند ۵۶



ابومهدی المهندس اهل بصره و مادرش اهل خرمشهر است. او در حمله عراق به ایران در بخش تبلیغات گروه احرار مشغول بود و بعد از جنگ فرمانده تیپ بدر را به عهده گرفت. ابومهدی حضور آمریکا در عراق را نامشروع می‌دانست. وی در زمان آشوب‌های عراق بین شیعیان اتحاد برقرار کرد و نقش بسزایی در آرام‌کردن اوضاع عراق ایفا کرد. سرانجام وی به همراه حاج قاسم سلیمانی در فرودگاه بغداد به شهادت رسید.

سанс ۵

دادگاه خانواده

کارگردان: علی آبکار

تهیه کننده حقیقی: محمدحسین رحیمی بیگانه

قالب: داستانی کوتاه ۲ دقیقه



پدر و مادر که با هم دعوا می‌کنند، فرزند حکم قاضی را دارد و تمام اعمال و رفتار والدین را می‌بیند و آن‌ها را قضاوت می‌کند.

خونه تکونی

کارگردان: سیدسجاد سامیه زرگر

تهیه کننده حقیقی: سیدعلی میراللهی

قالب: تیزر فرهنگی ۳ دقیقه



فیلم خونه تکونی، حکایت از خانواده‌ای پر جمعیت دارد که با تقسیم کار، همکاری و تعاون، روحیه‌ی جمعی خانه و خانواده را زنده نگه می‌دارد. اما غرق شدن در فضای مجازی، همه‌ی مسئولیت‌ها را به دوش یک نفر انداخته است.

بی خوابی

کارگردان: فاطمه میرزای

تهیه کننده حقیقی: محمد باصفا

قالب: داستانی کوتاه ۳ دقیقه



فیلم داستانی روایت شب بیداری یک شب تا صبح پدر و مادر است. و سفر سی ساله در زمان نتیجه‌ی سختی‌هایشان را به تصویر می‌کشد.

پیرمرد و دریا

کارگردان: قاسم خسروی

تهیه کننده حقیقی: مصطفی خواجه درگی

قالب: تیزر فرهنگی ۲ دقیقه



پیرمرد تورهای ماهیگیری خود را جمع می‌کند؛ اما این بار به جای اینکه قایقش را به دریا ببرد تا به صید ماهی مشغول بشود، با تراکتور قایق را از دریاچه‌های خشک شده سیستان که به بیابان تبدیل شده است، می‌برد.

تنها گریه کن

کارگردان: محسن اردستانی رستمی

تهیه کننده حقیقی: شهرام ناصری

قالب: تیزر فرهنگی ۲ دقیقه



خانواده‌ای که پس از انقلاب از عزیزانشان خداحافظی کرده و آنها را راهی جبهه می‌کنند؛ حتی در زمان جنگ نیز نیز دست از کمک به هم‌نوغانشان بر نمی‌دارند. حال آن‌ها بعد از سالها حتی با وجود کرونا نیز به کشور خود خدمت می‌کنند.

آمبولانس

کارگردان: محسن جهانی

تهیه کننده حقیقی: مجتبی احسانی، هاشم مسعودی

قالب: داستانی کوتاه ۲ دقیقه



در جاده، آمبولانسی مورد هدف قرار می‌گیرد و همه به جز یک مجروح و پرستار خانم در آمبولانس شهید می‌شوند. بیسیم هشدار می‌دهد که آنجا را ترک کنید، کموله‌ها نزدیک هستند.

ادامه سانس ۵

روایای شیرین

کارگردان: فرشاد امام وردی
تئیه کننده حقیقی: عباس دزفولی

قالب: داستانی کوتاه ۱۲ دقیقه



پیرمرد، خانه قدیمی و حیاط دار خود را ۳۰ سال است که در اختیار جوانان محل می‌گذارد تا عروسی خود را در آنجا برگزار کند. دختر و پسر پیرمرد به دنبال این هستند که داستان عروسی گرفتن تمام شود و خانه را برای ساخت و ساز تخریب کنند.

هانه

کارگردان: میثم ملکی پور
تئیه کننده حقیقی: حسن وارسته

قالب: داستانی کوتاه ۱۲ دقیقه



فیلم هانه در اوایل انقلاب اسلامی و دقیقاً زمانی که در کردهستان درگیری‌ها به اوج خود می‌رسد، روایت می‌شود. هانه که یک زن شجاع گُرد است در دو راهی انتخاب، عشق و وظیفه قرار می‌گیرد.

هفت

کارگردان: رضا دهقان
تئیه کننده حقیقی: هانی شیرازی

قالب: داستانی بلند ۷۰ دقیقه



پس از انقلاب اسلامی با وجود فشارهای مجاہدین برای احلال ارتش، سرلشکر قرنی ریاست ارتش را بر عهده می‌گیرد. در این راه سرلشکر فلاحت نیز به ایشان کمک می‌کند و موجب شکل‌گیری دوباره ارتش می‌شود.

شورشی

کارگردان: علی سلمانی

تئیه کننده حقیقی: مجتبی احسانی، هاشم مسعودی

قالب: داستانی کوتاه ۳ دقیقه



صهیونیست‌ها به خانه‌ای از فلسطینی‌ها حمله می‌کنند. آن‌ها به دنبال شورشی و حتی آثار جرم از آن می‌گردند. دختر بچه وحشت کرده و در آغوش مادر پناه برده است.

خودت باش!

کارگردان: محمدحسین امانی

تئیه کننده حقیقی: حامد یامین پور

قالب: داستانی کوتاه ۴ دقیقه



پیک موتوری پیتزاهای یک سلبریتی را در ساختمان لوکس باید تحولی بدهد. او همیشه رفتارش با مشتری مناسب است؛ اما صاحب کارش سفارش می‌کند که با او جور دیگر رفتار کند.

انگشت

کارگردان: محمدحسین عباسی

تئیه کننده حقیقی: حامد یامین پور

قالب: تیزر فرهنگی ۶ دقیقه



عفت چشم انتظار همسرش، در روز سالگرد ازدواجشان است؛ ولی مدتی است که از او خبری ندارد. پس از مدتی نامه‌ای به همراه انگشتی از طرف همسرش به دست او می‌رسد.

ادامه سانس ۲

میراث سمتی

کارگردان: علیرضا حسنی

تهیه کننده حقیقی: علیرضا حسنی

۶۵ دقیقه

قالب: مستند



سانس ۲

حسین

کارگردان: مرتضی مقدس

تهیه کننده حقیقی: مرتضی مقدس

۳۷ دقیقه

قالب: مستند



در پی اغتشاشات سال ۱۴۰۱ در کشور، حسین اجاقی زنوز از بسیجیان تبریزی برای مقابله با اغتشاشات به خیابان می‌رود. در حالیکه چندروزی از برگشت مادرش از کربلا می‌گذشت، دعای عاقبت‌بهخیری مادر در حق او پذیرفته می‌شود و حسین در درگیری با اغتشاشگران با ضرب سلاح سرد مقابل مصلای تبریز به شهادت می‌رسد.

سانس ۳

به رنگ انار

کارگردان: مهدی آخوندی

تهیه کننده حقیقی: مهدی آخوندی

۳۹ دقیقه

قالب: مستند



درخت جان(سرو نقره‌ای)

کارگردان: جواد تقوی

تهیه کننده حقیقی: سیدعباس پیاسی

۲۳ دقیقه

قالب: مستند



آقای حقداری که از کودکی علاقه شدیدی به طبیعت دارد، پس از تحصیل در رشته کشاورزی، یک دفتر محیط‌زیستی در شرکت سیمان تاسیس می‌کند و پس از آن در مجاورت کارخانه با درنظرگرفتن چرخه طبیعت، یک درختستان طبیعی از درختان سرو نقره‌ای ایجاد می‌کند. هدایت گرمای کارخانه به گلخانه‌های مجاور از دیگر اقدامات او برای حفاظت از محیط‌زیست است.

قبل از انقلاب صنف آجرپزی از حکومت پهلوی حمایت می‌کرد اما با پیروزی انقلاب اسلامی و برکناری رئیس صنف و با کمک آیت‌الله آخوندی، رای‌گیری از تمام آجرپزان انجام می‌شود. این عمل باعث جذب آجرپزان به انقلاب می‌شود. با آغاز جنگ تحمیلی علیه ایران، آیت‌الله آخوندی به جبهه‌ها می‌رود و کمک‌های مردمی جمع شده را به زمیندگان می‌رسانند. ایشان سرانجام بر اثر تصادف با موتورسیکلت از دنیا می‌روند.

ادامه سانس ۴

سرکش

کارگردان: سجاد سلیمانخانی

تهیه کننده حقیقی: سجاد سلیمانخانی، محسن طایبی

۷۳ دقیقه



قالب: مستند

اثر روایتی از جواد یوسفی، کارآفرین و جهادگر برتر است. وی که شخصیتی اهل سفر دارد، در سفر آخر خود در منطقه محروم سیستان و بلوچستان به همراه خانواده ساکن می‌شود. وی تحولی نو در در دامپروری منطقه ایجاد می‌کند و سعی می‌کند که به‌گونه‌ایی در معیشت و سبک زندگی دیگران تاثیر بگذارد تا از زندگیشان لذت ببرند.

سانس ۵

مردی با کیف قرمز

کارگردان: مجید رستگار

تهیه کننده حقیقی: محمد عبدی

۷۰ دقیقه



قالب: مستند

پس از جنگ جهانی اول، دولت آلمان به‌اطر پرداخت غرامت، دچار مشکلات اقتصادی می‌شود و لی با مدیریت پرسنل بالمار شاخت این بحران در آلمان رفع می‌شود. با گذشت چندسال، نهضت ملی شدن نفت در ایران به وقوع می‌پیوندد و دکتر محمد مصدق، شاخت را به ایران دعوت می‌کند تا از کمک‌ها و مشاوره‌های او استفاده کند ولی کودتای ۲۸ مرداد مانع از انجام این اتفاق می‌شود.

ادامه سانس ۳

پُک آخر؛ راه حل آمریکایی

کارگردان: لقمان یdalehi

تهیه کننده حقیقی: لقمان یdalehi

۸۰ دقیقه



قالب: مستند

با کشف تنباکو و تولید سیگار در آمریکا، مصرف سیگار در تمام اقشار جامعه رواج پیدا می‌کند. دولت آمریکا به‌دلیل سود فراوان، درباره آسیب‌های سیگار ابتدا سکوت می‌کند ولی بعد از تغییر سیاست‌های آمریکا، ضررهای سیگار مطرح و محدودیت‌های بی‌شماری برای مصرف آن اعمال می‌شود. این تولیدات به‌جای مصرف در آمریکا به کشورهای آسیای شرقی از جمله چین صادر می‌شود به‌طوریکه حتی با وجود تحریمهای آمریکا علیه ایران واردات سیگار به ایران کاملاً افزاد است.

سانس ۴

عشق، ایثار، پرواز

کارگردان: مهدی بخشی

تهیه کننده حقیقی: مهدی بخشی

۴۵ دقیقه



قالب: مستند

اثر روایتی از شهید بسیجی، روح‌الله عجمیان، از زبان خانواده و دوستانش است. وی که آرزویش حضور در جنگ با داعش و دفاع از حرم حضرت زینب(س) بود، به‌علت نداشتن کارت پایان خدمت از این سفر جا می‌ماند؛ اما روح‌الله در اغتشاشات سال ۱۴۰۱ در راه دفاع از وطن، همچون اربابش به آرزوی خود یعنی شهادت می‌رسد.

سالن ۲

بذر امید

کارگردان: محمدقاسم تولایی فر
تهیه کننده حقيقة: رسول احمدی

۳۶ دقیقه



قالب: مستند

دانشآموزان دبیرستان دخترانه‌ای طی یک اردوی علمی به بازدید از یک شرکت دانشبنیان می‌روند و با خانم دکتر مریم گل‌آبادی از دانشمندان شاغل در شرکتی دانشبنیان ملاقات می‌کنند. ایشان با فن‌آوری هیبریدی کردن گیاهان و تولید بذر، دولت را از واردات این محصول بینیاز می‌کنند.

پایان آبان

کارگردان: متین شریفی

تهیه کننده حقيقة: متین شریفی

۳۵ دقیقه



قالب: مستند

در فتنه ۱۴۰۱ عده‌ای از مردم بهخصوص جوانان تحت تاثیر شبکه‌های مجازی دست به اعتراض و آشوب می‌زنند. تعدادی از دانشجویان در دانشگاه علامه طباطبائی که هدفی جز ناهنجاری و قانون‌شکنی ندارند، اقدام به برهم‌زننده فضای دانشگاه می‌کنند. پسیج دانشجویی با دعوت از مسئولین برای توضیحات و برگزاری تربیتون آزاد قصد برقراری آرامش را دارد ولی پاسخ گروه آشوبگر فقط بی‌حرمتی است.

ادامه سالن ۵

دوقل امجدیه

کارگردان: محمدرضا یوسفی
تهیه کننده حقيقة: جواد محمدی

۵۱ دقیقه



قالب: داستانی

در جریان میزبانی ایران از بازی‌های فوتبال در دوران پهلوی، تیم تاج که بعدها استقلال نام گرفت، در مقابل اسرائیل قرار می‌گیرد. این بازی فرصت مناسبی برای تسلی ادل مردمی است که همواره به خاطر درد و رنج مردم فلسطین اندوهگین بودند. بازی با پیروزی ایران به پایان می‌رسد ولی در هیاهوی پیروزی، بحرین را از ایران جدا می‌کنند.

سنس ۱۴

سنس ۵

The logo features a large, bold, black stylized letter 'G' on the left, with the Persian word 'جشنواره' (Jashn-e-Ar) written vertically next to it. Below this, the Persian text 'حصنهاده معماری عمار' (Hesn-e-Ar-e-Moamari) is written horizontally. The background of the logo has a subtle, repeating geometric pattern.

ادامہ سانس ۲

دل کندن

کارگردان: محمد جلیل اسکندرزاده تهیه کننده حقیقی: محمد جلیل اسکندرزاده



قالب:مستند

نفت خام یکی از ثروت‌های ملی کشور است ولی تجربه نشان می‌دهد که وفور منابع طبیعی عامل کندی رشد اقتصادی است؛ زیرا اقتصاد کشور وابسته به این ذخایر می‌شود و مشکلات عدیدهایی به وجود می‌آید. بهترین جایگزین نفت، معدن است که کمترین آسیب‌پذیری را در سیکل بازار دارد و اشتغال زایی بالایی را به همراه می‌آورد. مهم‌ترین معطل و چالش در مواد معدنی استخراج شده، خام فروشی است. فرآوری این مواد سبب ارزش افزوده چندبرابری می‌شود.

سنس ۳

A promotional image for the book 'Hajat-e-Saqi'. The top banner features the title 'حجات ساقی از فرموده‌های علامه' in Persian. Below the banner, there's a large white box containing the subtitle 'حجاب پس از فردا' and the author's name 'حسین سوزنچی'. Inside the box, text reads: 'نقش ما و تحولات معاشر در پویایی حجاب در اسلام ایران' and 'یکشنبه ۲۳ دی ماه ساعت ۱۸ الی ۲۰'. At the bottom of the box, it says 'سینما فلسطین'. To the right of the box is a circular portrait of Ayatollah Hussein Sobhani, wearing a white turban and a dark robe, speaking into a microphone. The background of the entire image is a repeating pattern of geometric shapes.



فیلم‌های کودک و نوجوان

سالن ۵

۱۳۰۰ الی ۱۴۰۰

نماهنگ القدس لنا
محمد حاتمیان

۶ دقیقه

نماهنگ پهلوان نمن میرزه
محسن عقیلی

۶ دقیقه

مستند مدرسون نما
امیر عباس کشاور هرندی

۶ دقیقه

مستنددار اسرائیل
احسان شاهمنا

۶ دقیقه

سالن ۴

۱۸ الی ۲۱

مستند لاریو
مجید سرگار

۷ دقیقه

مستند آقای شهرو
علی‌رشاد غاشی

۴ دقیقه

سالن ۳

۱۷۰۰ الی ۱۷۵۰

نماهنگ بیعت آنها
میمطهر رضوان

۷ دقیقه

مستند خواهان خویین
حسین پایدار

۵ دقیقه

مستند مواب
حسین اسلام زاده

۶ دقیقه

سالن ۲

۱۵ الی ۱۷

**سالن
ویژه**

متعقب اعلام
خواهد شد

سالن ۱

۱۲ الی ۱۹

**سالن
ویژه کودک و نوجوان**

سالن ۵

۱۳۰۰ الی ۱۴۰۰

**سالن
ویژه**

مستند آذربایجان
محمد صادق چکنام

۶ دقیقه

مستند جوان مرگ
سعید فلزی و زری

۶ دقیقه

سالن ۴

۱۸ الی ۲۱

نماهنگ خالد کن
مهارتو و چیزیست

۵ دقیقه

مستند اهن و تاریخونه
علیرضا افشاری

۶ دقیقه

مستند کلاف
سید مصطفی سی‌الحصینی

۵ دقیقه

مستند استان یاتمنی اطلاعات
محمد بکری

۶ دقیقه

سالن ۳

۱۷۰۰ الی ۱۷۵۰

نماهنگ بیعام
محمد تقی محمدی

۷ دقیقه

مستند استاد در افق
سید محمد امامی

۷ دقیقه

مستند بهادر
مسعوده هدایی

۵ دقیقه

مستند دهن و محمدحسن را
دوست دارم

سید محمد محمدی مششت
۶ دقیقه

سالن ۲

۱۵ الی ۱۷

سالن
۱

۱۲ الی ۱۹

نماهنگ تورندهای
سعید بیدی

۵ دقیقه

مستند داستان ساحل شرقی

احسان شادمان

۶ دقیقه

مستند نگاران جنوب

علی بلندناظر

۶ دقیقه

سالن ۵

۱۳۰۰ الی ۱۴۰۰

**سالن
ویژه**

ویژه‌نامه چشواره
برهیم عماری عمار (۲)

سالن ۴

۱۸ الی ۲۱



مجید شاه حسینی
چش روایت‌ها در سینمای
کلاسیک پیشینه و تاریخچه

سالن ۳

۱۷۰۰ الی ۱۷۵۰



محمد حسین لطیفی
اقتباس دو سینما
از مسیح کردستان تا غریب

سالن ۲

۱۵ الی ۱۷

نماهنگ تورندهای
سعید بیدی

۵ دقیقه

مستند داستان ساحل شرقی

احسان شادمان

۶ دقیقه

مستند نگاران جنوب

علی بلندناظر

۶ دقیقه

سانس۱

سانس ویژه کودک و نوجوان

سانس۳

بیعت آپها

کارگردان: محمدعلی یزدانی

تھیہ کننده حقیقی: مصطفی رضوانی

قالب: نماهنگ ۷ دقیقه



در واقعه غدیر، وقتی که نوبت بیعت زنان شد، آنها دست خود را بر آب گذاشتند و با امیرالمؤمنین (ع) بیعت کردند. اما پس از رحلت پیامبر (ص) بیعت ها همانند در خانه علی (ع) شکسته شد. نماهنگ تصویر غدیر و غربت علی (ع) را بعد از رحلت پیامبر و سپس واقعه کربلا و بیعت زینب کبری (س) با برادرش را به تصویر می کشد.

سانس۴

لاتارینو

کارگردان: مجید رستگار

تھیہ کننده حقیقی: حسن پناهی

قالب: مستند ۷۶ دقیقه



استارتاپ‌ها با هدف خروج از اقتصاد نفتی، رونق می‌گیرند و دولت بهجهت حمایت از استارتاپ‌ها وارد این عرصه می‌شود. انتظار می‌رود که کشور از حالت واستگی به نفت خارج شود اما وارد شکل دیگری از اقتصاد نفتی می‌شود. هدف، پرورش استارتاپ‌ها و شرکت‌های دانش‌بنیان بود اما به جز فساد و پول‌شویی، چیز دیگری به ارمغان نیامده است. همچنین مشکل جدید مهاجرت شرکت‌های دانش‌بنیان را برای کشور به وجود آورده است.

فراخوان خونین

کارگردان: حسین پالیزدار

تھیہ کننده حقیقی: حسین پالیزدار

قالب: مستند ۵۳ دقیقه



در پی حوادث پس از مرگ مهسا امینی، سرکرده‌های آشوب در شهر ایذه در آبان ماه ۱۴۰۱ فراخوانی منتشر کردند که منجر به اغتشاشات شد که کیان پیرفلک، پسر ۹ ساله اهل اینه، در این گیرودار کشته شد. مادر کیان پیرفلک در صحبت‌های اولیه خود ادعای کرد که فرزندش از سوی تیروهای امنیتی مورد اصابت گلوله قرار گرفته است؛ اما پس از تحقیقات، دادستان اعلام می‌کند که این جنایت از سوی فردی به نام عباس کورکور که جز اغتشاشگران است، انجام شده است.

میراب

کارگردان: محسن اسلام زاده

تھیہ کننده حقیقی: محسن اسلام زاده

قالب: مستند ۶۴ دقیقه



ادامه سانس ۵

پهلوانان نمی میرند

کارگردان: محسن عقیلی
تھیہ کننده حقیقی: محسن عقیلی

۶ دقیقه



قالب: نماهنگ

دانش آموزان به آرامگاه فردوسی می روند و با همراهانگ های لازم با مجموعه، بساط پرده خوانی را بربا می کنند. گروه سروود شهید علی لندي در مورد حاج قاسم سليمانی به عنوان پهلوانی که در نظر عاشقانش هیچگاه نمی میرد سرود اجرا می کنند. ترانه سرای این اثر محمد جواد الهی پور می باشد.

قدس نما

کارگردان: امیرعباس کنعانی هرندي
تھیہ کننده حقیقی: محمد نجفی

۵۲ دقیقه



قالب: مستند

شیخ محمود حلبي بهمنظور مقابله با بهائیت انجمن حجتیه را تأسیس می کند اما پس از نهضت ملی شدن صنعت نفت، شیخ از عرصه مبارزه سیاسی پا پس می کشد. با گسترش نفوذ بهائیت در دربار شاه، همچنان شیخ محمود حلبي سکوت کرده و با بهائیت به مبارزه برنمی خیزد. تا سرانجام پس از انقلاب، انجمن حجتیه دچار سردرگمی شده و با دستور امام خمینی(ره) این انجمن که ظاهرا توسط شیخ تعطیل شده است، همچنان به فعالیت خود ادامه می دهد.

ادامه سانس ۴

آقای شورا

کارگردان: علیرضا باغشنی
تھیہ کننده حقیقی: سالار شفق

۴۵ دقیقه



قالب: مستند

سیدحسین که در روستای چناران در ۳۵ کیلومتری نیشابور زندگی می کند، قبل از انقلاب، رابط بین روستا با دفتر آیت الله شیرازی بود. سید در راه پیروزی انقلاب زحمت زیادی کشیده و از اولین نفرهایی است که برای اعزام به جنگ تحملی داوطلب می شود. وی بعد از جنگ نیز از پا ننشسته و در امور روستا، برای حل مشکلات مردم پیش قدم می شود. اکنون با وجود کسالت و اعلام عدم ثبت نام برای شورای روستا، با رای نفر اول انتخابات روستا می شود.

سانس ۵

القدس لنا

کارگردان: وحید امینی
تھیہ کننده حقیقی: محمد جواد آشتیانی

۴ دقیقه



این نماهنگ یهودیانی که قدس را اشغال کرده اند و فلسطینیان که منتظر امام منتقم هستند را به تصویر می کشد. این نماهنگ توسط مجتبی الله وردی اجرا می شود.

سانس ۲

بیعت

کارگردان: محمدمهردی اسکندری
تئیه کننده حقیقی: محمدمهردی اسکندری

قالب: نماهنگ

۵ دقیقه



پسری که به همراه پدر خود از مینیبوس پیاده می‌شود و همراه با افراد زیاد دیگر به سمت سالان ورزشی می‌روند تا با امام زمان (عج) خود عهد بینند و برای ظهور او دعا کنند. نماهنگ با صدای عبدالرضا هلالی و سجاد محمدی و با همراهی گروه سرود نجم الثاقب اجرا می‌شود.

داستان ناگفته

کارگردان: جانی میلر
تئیه کننده حقیقی: جانی میلر

قالب: داستانی کوتاه

۲۵ دقیقه



۸ سال است که شهر دونباس در استان دونتسک توسط ارتیش اوکراین مورد حمله نظامی قرار گرفته است. این حملات غیرنظامیان را نشانه رفته است و تابه‌امروز بیش از ۱۰۰ هزار نفر به جرم اینکه زبانشان روسی است و به دولت روس علاقه دارند، توسط ارتیش اوکراین کشته شده‌اند. محلی‌های دونباس اذعان دارند که آن‌ها فاشیست هستند و قصدشان نسل‌کشی می‌باشد. این جنایات درحالی اتفاق می‌افتد که به هیچ وجه در رسانه‌ها بازگو نمی‌شود.

ادامه سانس ۵

مادر اسرائیل

کارگردان: حسان شادمانی
تئیه کننده حقیقی: محمدهادی نعمتی

قالب: مستند

۵۲ دقیقه



روایتی از گلدا مایر، چهارمین نخست وزیر رژیم اسرائیل، از غصب سرزمین فلسطین توسط این رژیم است. مایر در ۱۴ سالگی از خانواده‌اش جدا می‌شود و به عنوان معلم وارد حزب کارگر می‌شود. با مستقرشدن یهودیان در بخشی از سرزمین‌های اشغالی، به فلسطین می‌آید و عضو هاگانا شاخه‌ای نظامی از صهیونیسم می‌شود. به کمک انگلیسی‌ها، فلسطینیان مجبور به مهاجرت می‌شوند. در نهایت کمیته پیل برای تقسیم فلسطین به دو بخش یهودی و فلسطینی برگزار می‌شود.

سанс ۳

پیغام

کارگردان: علی جعفری
تئیه کننده حقیقی: محمد عظیم محمدی

۵ دقیقه



قالب: نماهنگ

پیرمرد افغانستانی که خوشنویس حرفه‌ایی است نقش الیوم اکملت لکم دینکم را با خط زیبا می‌نویسد و برای خانواده‌اش از اهمیت روز غدیر و ولایت علی (ع) می‌گوید. نماهنگ با صدای امیرحسین محمدی و شاعر آن محسن علوی می‌باشد.

ایستاده در افق

کارگردان: سید مسعود امامی
تئیه کننده حقیقی: یاسر معاصر

۷۰ دقیقه



قالب: مستند

حسین قجه‌ای، از پهلوانان کشتی و عضو تیم ملی، از قبیل انقلاب به فعالیت‌های سیاسی می‌پرداخت. با شروع جنگ تحمیلی با حضور در جبهه‌ها اعتماد حاج احمد متولیان را به خود جلب می‌کند. پس از آزادسازی دزلی، حاج احمد متولیان حسین را فرمانده آنجا می‌کند. او به گونه‌ای با اهالی آنجا رفتار می‌کند که بسیاری از آن‌ها را جذب خود می‌کند. سرانجام وی در عملیات بیت المقدس به شهادت می‌رسد.

مه آباد

کارگردان: مسعود دهنوی
تئیه کننده حقیقی: مسعود دهنوی

۵۰ دقیقه



قالب: مستند

پس از حمله سپاه به مقر کموله، اعتراضات آبان ماه سال ۱۴۰۲ در مهاباد، شکل خشنوتباری به خود می‌گیرد و در پی اعتراضات، آمار کشته‌ها بالا می‌رود. ایوب صالحی نام فردی است که در اعتراضات کشته می‌شود. پرونده مرگ او زوایای قابل توجهی از پروژه کشته‌سازی را نشان می‌دهد و به عمدی بودن این ماجرا اشاره می‌کند.

ادame سانس ۲

ماهی‌ها پرواز می‌کنند

کارگردان: محمد مجیدپور
تئیه کننده حقیقی: محمد مجیدپور

۴۴ دقیقه



قالب: مستند

با پیروزی انقلاب، امام خمینی(ره) دستور تشکیل جهاد سازندگی را صادر می‌کند. در شمال کشور، اقداماتی برای استقلال کشور در عرصه کشاورزی توسط جهاد سازندگی رقم می‌خورد که در این میان برای بهره‌برداری بیشتر از زمین‌های غیرقابل کشت، طرح تبدیل زمین‌ها به استخرهای پرورش ماهی توسط جهاد داده می‌شود. جهاد اقدام به تربیت نیروی متخصص و سپس آموزش به روستاییان می‌کند و سرانجام صنعت پرورش ماهی در کل کشور فرآگیر می‌شود.

من «محمدحسن» را دوست دارم

کارگردان: سید محمد محمدی سرشت
تئیه کننده حقیقی: مجتبی احسانی، هاشم مسعودی

۵۱ دقیقه



قالب: مستند

محمدحسن هاشم از اهالی لبنان در منطقه بقاع غربی به اسم عین‌التنیه که بهتازگی از اشغال اسرائیلی‌ها آزاد شده است، زندگی می‌کرد. وی در ۱۵ سالگی دچار سرطان می‌شود و از طرف موسسه خیریه‌ای به درخواست خود به مشهد و زیارت امام رضا(ع) می‌رود و شفا می‌یابد. در سن ۲۰ سالگی با ملاک ازدواج می‌کند و به دلیل بیماری سابقش با ۳ عمل جراحی صاحب فرزند می‌شود اما محمدحسن پسران دوقلویش را نمی‌بیند و در جنگ با داعش شهید می‌شود.

ادامه سانس ۴

کلاف

کارگردان: سید مصطفی سیدالحسینی
تئیه کننده حقیقی: مهدی انصاری

۵۵ دقیقه



قالب: مستند

مازندران و گیلان از مراکز مهم تولید پنبه، ماده اولیه نساجی هستند. در سال ۱۳۰۹، کارخانه نساجی مازندران برای تولید لباس سربازی ساخته شد. تمام شهر امورات زندگی خود را با سوت کارخانه تنظیم کردند. از پیشرفت نساجی مازندران همینقدر بس که توانست در سال‌های ۶۷ تا ۶۹ تا ۶۹ مخصوصات خود را به کشور آمریکا صادر کند. اما اینک سکوت کارخانه نتیجه سیاست‌های اشتباہ مدیران صنایع آن هم به بهانه‌ی قدیمی‌بودن دستگاه‌ها در دهه ۷۰ می‌باشد. به مرور صنعت نساجی به حاشیه رفت و اینک از کارخانه نساجی تنها دو نخل باقی مانده است.

داستان پاندمی اطلاعات

کارگردان: مجید شکاری
تئیه کننده حقیقی: امید طهرانی

۴۱ دقیقه



قالب: مستند

در عصر ارتباطات و فناوری، رسانه‌ها نقش اساسی در پیشبرد اهداف در یک جامعه دارند. اخبار جعلی همچون ویروس کرونا می‌توانند تکثیر شده و به سرعت پخش شوند و همه را مبتلا کنند. درصورتیکه به درستی و به موقع جلوی پخش این اخبارگرفته نشود، آسیب‌های جدی را برای جامعه در برخواهد داشت.

سانس ۴

خيال کن

کارگردان: حمید امینی
تئیه کننده حقیقی: مهاجر توحدی پرست

۵ دقیقه



قالب: نماهنگ

نماهنگ خانواده‌ایی که دختر خردسال و پسر نوزادی دارند و در بندر گنگ استان هرمزگان زندگی می‌کنند را به تصویر می‌کشد. پدر و مادر در ذهن خود آینده فرزندان و پدر و مادر بزرگ شدن و ازدواج آن‌ها را تصور می‌کنند و لذت می‌برند. این نماهنگ توسط میلاد هارونی اجرا می‌شود.

آهن و تار و بوته

کارگردان: علیرضا باغشنی
تئیه کننده حقیقی: سالار شفق

۴۶ دقیقه



قالب: مستند

روستاها ظرفیت ویژه‌ای دارند و فرصت‌های شغلی بی‌شماری در آن‌ها نزفته است. یکی از ساکنین روستای لایین شهرستان کلات نادری که مشغول جوشکاری آهن است، تمام نیازهای مردم روستا را تامین می‌کند. او دست به تولید دستگاه جاجیم‌بافی با شکلی تازه می‌زند و شرایط استفاده از آن را برای روستائیان فراهم می‌کند و رونق اقتصادی را به روستا باز می‌گرداند. وی حتی از میوه‌ای که در فرهنگ مردم روستا علف هر رز شمرده می‌شود، استفاده و صنعت پرورش تمشک را در این روستا آغاز می‌کند.

سالن ۲

تو زنده‌های

کارگردان: امیر محمد فرازنه

تهیه کننده حقیقی: سعید عبدی

قالب: نماهنگ

۵ دقیقه



پسری که با تیپ جوانان امروزی ولی پوتین به پا آمده برای مبارزه با استکبار است، مخاطب این نماهنگ حاج قاسم سلیمانی است که در سبک رپ و با دو زبان فارسی و انگلیسی اجرا می‌شود.

داستان ساحل شرقی

کارگردان: احسان شادمانی

تهیه کننده حقیقی: محمد هادی نعمتی

قالب: مستند

۴۵ دقیقه



مردمانی که در نوار غزه زندگی می‌کنند، هر کدام داستانی دارند. آن‌ها با وجود مشکلات فراوانی که در این سال‌ها داشتند، دست از زندگی و نلاش برداشته‌اند و رنگ و بوی امید در زندگی‌هایشان حس می‌شود. با این وجود هرگز گذشته را به فراموشی نمی‌سپارند و دست از مبارزه برزمی‌دارند و هر دقیقه و هر ثانیه به فکر بازپس‌گیری خانه‌هایشان هستند.

تفنگداران جنوب

کارگردان: علی بلند نظر

تهیه کننده حقیقی: علی بلند نظر

قالب: مستند

۷۶ دقیقه



بریتانیا برای به دست آوردن ذخایر نفتی ایران نقشه نفوذ و تسلط بر ایران را می‌کشد. مردم علیه انگلیس شورش می‌کنند. انگلیس پلیس جنوب را برای سرکوب مردم راهاندازی می‌کند. مردم جنوب بعد از اعلام حکم جهاد توسط مجتهد سید عبدالحسین موسوی لاری با رهبری صولت‌الدوله به انگلیسی‌ها حمله می‌کنند و آن‌ها را در ابتدا شکست می‌دهند؛ اما انگلیسی‌ها با نیزگ، کار را به سود خود تمام کردند و با صولت‌الدوله وارد مذاکره شدند و پس از مدتی او را با توطئه‌ای کشتد.

سالن ۵

آلترناتیو

کارگردان: محمد صالح نیکنام

تهیه کننده حقیقی: محمد صالح نیکنام

قالب: مستند

۳۱ دقیقه



پیام مهمی از طرف رئیس پایگاه جاسوسی تهران برای رئیس سازمان سیا ارسال می‌شود. وی در گزارش ماموریت خود، تنها راه مقابله با جمهوری اسلامی را ایجاد جنگ داخلی بین غرب‌گرها، مذهبی‌های میانه‌رو و ارتشی‌های مخالف به رهبری یکی از مراجع بزرگ شیعیان، آیت‌الله سید محمد کاظم شریعتمداری معرفی می‌کند؛ اما تسخیر سفارت آمریکا در ایران معروف به لانه جاسوسی توسط دانشجویان منجر به شکست کامل کوادتایی می‌شود که شریعتمداری به همراه دولت آمریکا تدارک دیده بود.

جوانمرگ

کارگردان: سعید فضل زندی

تهیه کننده حقیقی: محمدرضا امامقلی

قالب: مستند

۸۵ دقیقه



با دعوت امام خمینی (ره) عده‌ای از دانشجویان شروع به همکاری با دولت وقت می‌کنند. دولت دانشجویان را برای خدمت‌رسانی به مردم و خنثی‌سازی تحرکات ضدانقلاب به شهرها و روستاهای فرسنگی از دوماه، دانشجویان اتفاقات مهمی را رقم می‌زنند که منجر به صدور فرمان تشکیل جهاد سازندگی می‌شود. دولتی شدن جهاد سازندگی که در ابتدا به صورت مردمی اداره می‌شد، کم کم باعث ازبین‌رفتن انگیزه فعالیت داوطلبانه شد. همچنین ساختار پایین به بالا جای خودش را به مدل ریاستی داد که این مشکل همچنان در جهاد سازندگی ادامه دارد.

سانس ۵



سانس ۳

جشنواره جهانی فلمسازی

اقتباس در سینما
از مسیح کردستان تا غریب
سه شنبه ۲۰ دی ماه ساعت ۱۷:۰۰
سینما فلسطین


محمد حسین لطیفی

سانس ۴

جشنواره جهانی فلمسازی

**جنگ روایت ها در سینمای
کلاسیک: پیشینه و تاریخچه**
سه شنبه ۲۰ دی ماه ساعت ۱۸:۰۰
سینما فلسطین


مجید شاه حسینی



داستان

ساتىس ۵
۱۹۲۵-الى ۱۹۴۸

داستان حیات تراز غذا
زهرا سادات شرعی - ھایا مهندسی
۶ دقیقه

داستان بحث
زهرا میری
۴ دقیقه

داستان مصلحت
حسین داری
۱۰ دقیقه

ساتىس ۴
۱۸



وېژەپۈزىلەنەن
شب ئەنۋەنەن ئەنۋەنەن
شەب ئەنۋەنەن ئەنۋەنەن

ساتىس ۳
۱۷۲۵-الى ۱۷۵۵

مستند عمليات آرکس
سیدامير اسنان الله هاشمى
۶ دقیقه

مستند زىزىلتىت
امیر محمد كچىك زاده
۵ دقیقه

ساتىس ۲
۱۵-الى ۱۳



متعاقبًاً أعلام
خواهد شد

فیلم‌های کودک و نوجوان

ساتىس ۱
۱۲-الى ۹

ساتىس
وېژە كودك و نوجوان



ساتىس ۵
۱۹۲۵-الى ۱۹۴۸

ساتىس
وېژە

مستند لاتاريو
محمد سعکار
۷۶ دقیقه

مستند آقاي شۇرۇ
علي رضا غاشىن
۷۵ دقیقه

ساتىس ۴
۱۸

نماهنگ روپاپروانى
عليس ارشدىت
۴ دقیقه

مستند ھفت مال بانجا
سید مصطفى سيدالحسيني
۵۵ دقیقه

مستند خواهىن
حیدر سعيدى
۴۰ دقیقه

مستند نەھەن
علي رضا غاشىن
۵۶ دقیقه

ساتىس ۳
۱۷۲۵-الى ۱۷۵۵

نماهنگ اسم آمریکاست
ابراهيم عربى
۶ دقیقه

مستند آقىرىكىوارى
امورە ئۆزۈس
۴۰ دقیقه

مستند ئەنۋەنەن
مەسىن مەشۇۋە، مەسىن بىرىدى
۵۹ دقیقه

مستند شەھەر
علي رضا غاشىن
۴۹ دقیقه

ساتىس ۲
۱۳-الى ۱۵

نماهنگ سلسىلەنەن
حىدىرلى خىلەواي
۵ دقیقه

مستند سوت گلخانە
معصومە قاسى داود محمدى
۴۹ دقیقه

مستند سەرەمەر
مەھدى إبراهيم خان
۱۷ دقیقه

مستند كۈشكى
ضھىركىرىن
۱۰ دقیقه

ساتىس ۵
۱۹۲۵-الى ۱۹۴۸

ساتىس
وېژەپۈزىلەنەن
جايىز باهم وطن

نماھىنگ از تەھ دل سلام...
پۇيا خسرو
۶ دقیقه

مستند پەدوھە ئەظر
جلال زەنمەرى
۴۷ دقیقه

مستند نەھەن
علي رضا غاشىن
۶۱ دقیقه

مستند شەرقە
اصىددىھىچ
۵۸ دقیقه

ساتىس ۴
۱۸

نماھىنگ از تەھ دل سلام...
پۇيا خسرو
۶ دقیقه

مستند نەھەن
علي رضا غاشىن
۶۱ دقیقه

مستند ئەنۋەنەن
علي رضا غاشىن
۶۱ دقیقه

مستند ئەنۋەنەن
علي رضا غاشىن
۶۱ دقیقه

ساتىس ۳
۱۷۲۵-الى ۱۷۵۵

نماھىنگ از تەھ دل سلام...
پۇيا خسرو
۶ دقیقه

مستند ئەنۋەنەن
علي رضا غاشىن
۶۱ دقیقه

مستند ئەنۋەنەن
علي رضا غاشىن
۶۱ دقیقه

مستند ئەنۋەنەن
علي رضا غاشىن
۶۱ دقیقه

ساتىس ۲
۱۳-الى ۱۵

نماھىنگ از تەھ دل سلام...
پۇيا خسرو
۶ دقیقه

مستند ئەنۋەنەن
علي رضا غاشىن
۶۱ دقیقه

مستند ئەنۋەنەن
علي رضا غاشىن
۶۱ دقیقه

مستند ئەنۋەنەن
علي رضا غاشىن
۶۱ دقیقه



سانس۴


ویژه برنامه نطنز
شب طنز انقلاب اسلامی

سانس۵

حیاتی تر از غذا

کارگردان: زهراسادات شریعتی، هانیه مهوری
 تهیه کننده حقیقی: جمال احمدی

قالب: داستانی کوتاه ۱۵ دقیقه



چهار دختر ایرانی در زندان مخفوف الرشید بعد از ماه‌ها اسارت موفق به دیدار با رئیس زندان می‌شوند. به این امید که با ثبت کردن اسمایشان در صلیب سرخ، بعد از مدت‌ها خبری از وضعیت خود به گوش خانواده‌هایشان برسانند. با موافقت نکردن رئیس زندان و نامیدی از تغییر او

سانس۱

سانس ویژه کودک و نوجوان

سانس۳

عملیات آزادسازی

کارگردان: سید امیر اسدالله هاشمی
 تهیه کننده حقیقی: سید امیر اسدالله هاشمی

قالب: مستند ۶۱ دقیقه



با مبارزات مردمی به رهبری دکتر مصدق و آیت‌الله کاشانی صنعت نفت ملی می‌شود. آمریکا و انگلیس که دست خود را از نفت ایران کوتاه می‌دیدند، تدارک کوتای ۲۸ مرداد را می‌بینند. روزولت با همکاری سرگرد زاهدی، طی عملیات آزادسازی به خانه مصدق حمله و سکان دولت را به دست می‌گیرند. زاهدی با ایجاد ترس بین مردم قرارداد کنسرسیوم را امضا می‌کند و نفت ایران به دست استعمارگران می‌افتد؛ اما با پیروزی انقلاب بعد از ۷۰ سال منافع ملی به صاحبان اصلی بازگردانده می‌شود.

رزیدنت

کارگردان: امیر محمد کوچک زاده
 تهیه کننده حقیقی: محمد تقی بستجانی

قالب: مستند ۶۵ دقیقه



در حالیکه رزیدنت‌ها تا ۴۰ ساعت، بی‌وقفه در بیمارستان‌ها مشغول کار هستند، مألفای پژوهشی فضای را برای کاهش کیفیت بیمارستان‌های دولتی فراهم می‌کنند و به رونق بیمارستان‌های خصوصی می‌پردازند. رزیدنت‌ها که از فشار کاری، مالی و روانی زیادی رنج می‌برند، فکر مهاجرت و حتی خودکشی را نیز در سردارند؛ اما وزارت بهداشت و علوم همچنان توجهی به رزیدنت‌ها ندارند.

سانس ۲

سلسه الذهب

کارگردان: حیدر علی حزباوي
تھيہ کننده حقيقی: حیدر علی حزباوي

۵ دقیقه



قالب: نماهنگ

نماهنگ عربی در مدح و ثنای امام رضا (ع) و در مورد حدیث سلسه الذهب می باشد. خواننده این نماهنگ حیدر علی الحزباوي است.

سوت گلخانه

کارگردان: معصومه قاسمی
تھيہ کننده حقيقی: داود محمدی

۴۹ دقیقه



قالب: مستند

علیرضا یک جوان دهه هشتادی اهل قائم شهر است که علاقه به کشاورزی مدرن دارد. او به کمک کانون فرهنگی جهادی روسایشان اقدام به احداث گلخانه در این روستا می کند. در طی یک سال، بیشتر روساییان از جمله پدرش وارد این کار می شوند و روسایشان به روستای شاخص در تولید لیموترش تبدیل می شود. او تحسیلاتش را نیز ادامه می دهد و با طراحی برنامه ای، کار مدیریت گلخانه ها را راحت تر می کند. او حالا به سربازی رفته و مأموریت گرفته است که دیگر روستاهای را نیز در این عرصه پویا کند.

سر به مهر

کارگردان: مهدی ابراهیم خانی
تھيہ کننده حقيقی: کامران یاکمنش

۱۸ دقیقه



قالب: مستند

امید خوب معلم هنر دانش آموزان مدرسه ای در شهرش است. وی که هنرمندی عاشق اهل بیت و خادم زوار امام حسین(ع) در مسیر نجف تا کربلا است، به همراه پدر خود به زیارت حرم شاهچراغ(ع) می رود. با حمله تروریست به حرم شاهچراغ(ع)، امید به همراه پدرش درحالیکه یکدیگر را در آغوش گرفته اند، به شهادت می رسد.

ادامه سانس ۵

لحظه

کارگردان: زهرا میری
تھيہ کننده حقيقی: جواد حکمی

۴ دقیقه



قالب: داستانی کوتاه

مردی تمام تلاش خود را می کند که همسرش را راضی به سقط فرزندشان کند. ولی در پارک پس از اینکه دختری برای بازی نزد همسر او می رود، مرد متوجه عشق و علاقه همسرش به فرزند می شود.

مصلحت

کارگردان: حسین دارابی
تھيہ کننده حقيقی: محمدرضا شفاه

۱۱۱ دقیقه



قالب: داستانی بلند

یکی از فرزندان مقامات عالی رتبه قضایی کشور در یک درگیری خیابانی در سال ۱۳۵۹ جوانی را به قتل می رساند، اطرافیان او تلاش می کنند برای مصلحت نظام این موضوع را کتمان کنند.

ادامه سانس ۳

اتاق ریکاوری

کارگردان: امیر مظلومی

تئیه کننده حقیقی: محمد حامد نوروزی

قالب: مستند ۱۳ دقیقه



بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، برای کنترل بیماری در روستاهای طرح پیشگیری توسط مراکز خدمات درمانی اجرا می‌شود. اجرای این طرح باعث کاهش بیماری‌ها می‌شود. کشورهای دیگر نیز به تابعیت از ایران، این طرح را اجرا می‌کنند. در ادامه اجرای این طرح در دهه هفتاد با تغییر طرح اولیه به سود پژوهان، موجبات افزایش بیماری در کلان‌شهرها فراهم می‌شود.

لئون شهر انقلاب

کارگردان: محسن مقصودی، محسن فریدی

تئیه کننده حقیقی: محسن مقصودی

قالب: مستند ۵۹ دقیقه



شش ماه پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، در نیکاراگوئه انقلابی رخ می‌دهد منجر به پیروزی مردم و کوتاهشدن دست استعمار آمریکا از این کشور می‌شود. با گذشت چند سال از انقلاب، دولت نئولiberالی روی کار می‌آید و با خصوصی‌سازی بخش‌های مختلف آمریکا را بیشتر از قبل می‌کند. حال، مردم این کشور برای ساخت بنادر خود از ایران طلب کمک می‌کنند.

ادامه سانس ۲

کودوکشی

کارگردان: ضحی کریمی

تئیه کننده حقیقی: یوسف بیوک خان

قالب: مستند ۵۱ دقیقه



در پی افزایش میزان تنها می‌باشد در کشورها و تاسیس وزارت خانه تنها در کشورهای نظریه زبان و انگلیس، آمار مرگ و میر و فساد انسانی در خانه‌ها بالا می‌رود. پدیده کودوکشی محققان را قادر به تحقیق در این باره می‌کند. عواملی از جمله کاهش ازدواج و ازبین‌رفتن دین در بین جوان‌ها موجب پایین‌آمدن سن کودوکشی در جهان معرفی می‌شود.

سانس ۳

اسمم آمریکاست

کارگردان: ابراهیم بروغنی

تئیه کننده حقیقی: ابراهیم بروغنی

قالب: نماهنگ ۴ دقیقه



اسمم آمریکاست، تصاویری از جنایتها و نسل‌کشی‌های آمریکا را به تصویر می‌کشد و نشان می‌دهد که سرانجام آمریکا نابودی و زوال است. این نماهنگ با صدای سید صادق آتشی است.

ادامه سانس ۴

هفت سال اینجا

کارگردان: سید مصطفی سیدالحسینی
تھیہ کننده حقیقی: سید مصطفی سیدالحسینی

۵۲ دقیقه

قالب: مستند



سیدرسول موسوی اهل الاعماره عراق است. هنگامیکه صدام اعلام جنگ با ایران می‌کند، رسول به همراه خانواده خود به ایران فرار می‌کند. وی به دلیل تسلط به زبان عربی و آشنایی با منطقه عراق، برای شناسایی قبل از عملیات خیر اعزام می‌شود اما توسط رژیم بعثت عراق اسیر می‌شود. رسول در دوران اسارت هفت ساله خود، علی‌رغم تحمل شکنجه‌های زیاد شناسایی نمی‌شود و در نهایت سال ۱۳۶۹ آزاد می‌شود و به ایران بازمی‌گردد.

فرمانده جنگ

کارگردان: حمیدرضا حیدری
تھیہ کننده حقیقی: حمیدرضا حیدری

۴۰ دقیقه

قالب: مستند



با وجود مخالفت‌های امام خمینی(ره) مبنی بر ورود به خاک عراق، فرماندهان ایرانی با ذکر دلایلی موجب شدند تا امام با شروطی این کار را بپذیرند. عملیات‌هایی برای ورود به خاک عراق طراحی و انجام می‌شود ولی در جزایر مجنون کار برای نیروهای سخت می‌شود. با فرمان مستقیم امام، جزایر مجنون با تمام سه‌گانه سپاه را صادر می‌کنند.

ادامه سانس ۳

پشت صحنه (پیاده روی شهرت)

کارگردان: حسین الهام
تھیہ کننده حقیقی: حسین الهام

۴۹ دقیقه

قالب: مستند



با شکل‌گیری صنعت سینما، سودای دیده‌شدن فیلم‌ها توسعه کمپانی‌ها، نوعی شهرت گرایی را در بازیگران به وجود می‌آورد؛ به گونه‌ای که تمام اسرار زندگی آن‌ها در مجلات چاپ می‌شود و در معرض عموم قرار می‌گیرد. بازیگران برای شهرت بیشتر حتی چهره و نام خود را نیز تغییر می‌دهند. مستند روایتی از چهار بازیگر زن هالیوودی است که در این مسیر قرار می‌گیرند و سرنوشت‌های متفاوتی برایشان رقم می‌خورد.

سانس ۴

رویای پروانگی

کارگردان: جواد عابدین
تھیہ کننده حقیقی: عباس ارشدی

۴ دقیقه

قالب: نماینگ



در مزار شهدای گمنام پسран از شهادت و رشدات‌های شهدا سخن می‌گویند. نماینگ با صدای محمود کیانی و گروه سرود مهدياران در وصف شهدای مدافع حرم حاج قاسم سليماني می‌باشد.

ادامه سانس ۵

آقای شورا

کارگردان: علیرضا باغشنی
تھیہ کننده حقیقی: سالار شفق

قالب: مستند ۴۵ دقیقه



سیدحسین که در روستای چناران در ۳۵ کیلومتری نیشابور زندگی می‌کند، قبل از انقلاب، رابط بین روستا با دفتر آیت‌الله شیرازی بود. سید در راه پیروزی انقلاب زحمت زیادی کشیده و از اولین نفرهایی است که برای اعزام به جنگ تحمیلی داوطلب می‌شود. وی بعد از جنگ نیز از پا ننشسته و در امور روستا، برای حل مشکلات مردم پیش‌قدم می‌شود. اکنون با وجود کسالت و اعلام عدم ثبت‌نام برای شورای روستا، با ۸۳۰ رای نفر اول انتخابات روستا می‌شود.

ادامه سانس ۶

گنج صمان

کارگردان: علیرضا باغشنی
تھیہ کننده حقیقی: سالار شفق

قالب: مستند ۵۱ دقیقه



مردی از روستای صمان از توابع شهرستان نیشابور پس از خشکسالی و عدم امکان فعالیت‌های کشاورزی و دامداری، اقدام به جمع‌آوری گیاهان دارویی خودرو می‌کند. او با شناخت و فراوانی گیاهانی از جمله شاتره، خارمیرم و خارخاسک اشتغال و درآمدزایی را در روستا ایجاد می‌کند. وی هم‌زمانکه به صورت سنتی عرقیجات گیاهی تولید می‌کند، به‌دبیال ساخت سوله برای تولید عرقیجات و بسته‌بندی محصولات و ارتقا فعالیت خود نیز می‌باشد.

سانس ۵

لاتارینو

کارگردان: مجید رستگار
تھیہ کننده حقیقی:

قالب: مستند ۷۶ دقیقه



استارتاپ‌ها با هدف خروج از اقتصاد نفتی، رونق می‌گیرند و دولت بهجهت حمایت از استارتاپ‌ها وارد این عرصه می‌شود. انتظار می‌رود که کشور از حالت وابستگی به نفت خارج شود اما وارد شکل دیگری از اقتصاد نفتی می‌شود. هدف، پرورش استارتاپ‌ها و شرکت‌های دانشبنیان بود اما به جز فساد و بولشویی، چیز دیگری به ارمغان نیامده است. همچنین مشکل جدید مهاجرت شرکت‌های دانشبنیان را برای کشور به وجود آورده است.

سанс ۴

از ته دل سلام...

کارگردان: داود احمدی

تهیه کننده حقیقی: بیویا خسروی

قالب: نماهنگ ۶ دقیقه



پسر بچه‌ای در خیالات خود مشغول رانندگی است و مادر و خواهرش به او افتخار می‌کنند. اما صدای صاحب کارش او را به خود می‌آورد و به شستشوی ماشین‌ها ادامه می‌دهد. در روز عید غدیر گروهی وارد کارواش می‌شوند و به همراه پسری‌چه ماشین‌ها را به صورت صلواتی می‌شویند. این نماهنگ توسط گروه سرود نسیم رحمت اجرا می‌شود.

پرده آخر

کارگردان: جلال یقموری

تهیه کننده حقیقی: جلال یقموری

قالب: مستند ۴۷ دقیقه



ابراهیم جنابان فرمانده گردان حضرت معصومه(س) قم در دوران هشت‌ساله دفاع مقدس است. چون ابراهیم از کودکی عاشق صحنه تئاتر بود، دوستان و همزمانیش در یک صحنه تئاتر ویژگی و شخصیت این شهید را بازگو می‌کنند. ابراهیم مدیریت و نظم خاصی در کارها داشت. او که یک وزشکار حرفه‌ای و رزمندای وظیفه‌شناس است، از جذبه خاصی هم برخوردار بوده است. وی سرانجام در عملیات کربلای یک در جریان آزادسازی مهران در تیرماه سال ۶۵ به شهادت رسید.

سанс ۲

خطاب‌آموزی از نظر عذر

کاریکاتوری به نام نویلبرایسم
آینده نویلبرایسم در ایران
چهارشنبه ۲۷ بهمن ماه ساعت ۱۳:۰۰
سینما فلسطین



شهریار رژشناس

سанс ۳

خطاب‌آموزی از نظر عذر

انفعالی یا انقلابی؟
عملکرد جمهوری اسلامی پس از طوفان الانصی
چهارشنبه ۲۷ بهمن ماه ساعت ۱۳:۰۰
سینما فلسطین



علی عبدی

سانس ۵


**ویژه برنامه
جایزه باهم وطن**

ادامه سانس ۴

نسخه آخر

کارگردان: عباس مبار

تهیه کننده حقیقی: عباس امین زاده

۴۱ دقیقه

قالب: مستند



موشیله

دکتر سیدمظفر ربیعی رئیس دانشگاه علوم پزشکی بابل و متخصص بیهوشی بود. او تا لحظه آخر جنگ تحمیلی، در کنار مجروهین ماند و خود نیز جانباز شیمیابی شد. در دوران کرونا، با وجود بیماری ریوی که داشت، باز هم در کنار بیماران کرونایی ماند و به آن‌ها خدمت کرد. درجهایت خود نیز به این بیماری مبتلا شد و اولین شهید مدافع سلامت شهرستان بابل نام گرفت.

شریفه

کارگردان: امید مدحچ

تهیه کننده حقیقی: امید مدحچ

۱۵ دقیقه

قالب: مستند



شریفه حیدری از اهالی سوسنگرد است. او شبی در خواب می‌بیند که علم امام حسین(ع) را به دست او می‌دهند. شریفه بعد از این خواب موكب پذیرایی از زائران امام حسین(ع) را در ایام اربعین برپا می‌کند. خانم حیدری هرچند مشکلات فراوانی دارد و توانایی فراهم‌کردن امکانات زیادی را ندارد ولی با تمام وجود به زائران ابا عبدالله الحسین(ع) خدمت می‌کند.

